

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection Boite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)
[Collection Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)
[\[Die Erfahrungsgrundlage der Daseinsanalyse Binswangers. Szilasi - suite\]](#)

[Die Erfahrungsgrundlage der Daseinsanalyse Binswangers. Szilasi - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0316

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Binswanger, Ludwig](#)

Références bibliographiques[Szilasi, Die Erfahrungsgrundlage der Daseinsanalyse Binswangers, Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie, 67, 1, 1951, p. 64-82](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

3^e question : de quelle manière la D/au désigne-t-elle le cadre ~~expé~~ objectif transc^{ende} possiblité des Daseinsverläufe ? 316

Par "natur", il ne faut pas entendre la nature objective et mécanique, mais au sens du grec *pous*: "das in jedem Gegenstand liegen erfahrenen zum Vorschein-kommenden-Passen".

Dans pr Leben, Pphuk entendre le ~~β~~ Bios, -non mouvement de Pa th^o Pogie, mais vu sous de la biographie

Il faut distinguer

- das erfahrene Leben qui montre as P^{er} naturale des Faits (*ηράγματα*), des Leistungen (*ποιήματα*), Haltbars (*χρήσιμα*) son unité est celle de *gelernter Leben*

- l'analyse scientifique se rapporte au contraire àu *Leben*. c'est ce "handelnde Gang", c'est-à-dire le Gang culturel des structures du Verstehen, qui peut entraîner as P^{er} hanc^{te} de la réalité transc^{ende}

L'h. connaît sa propre *espece naturelle* : le malade peut la raconter au médecin. De + l'h. connaît son handelndes Leben, qui ne peut exprimer en termes naturels ; mais il

BnF
MSS

ne l'a connaît que d'une manière inconsciente

D'autre chose normale la Strukturgang de la vie a un niveau adéquat (zuverlässlichen) L'inadéquation apparaît à la ~~phänotypische~~ ^{angewandte} (phantasie) de l'artiste, mais : mais ce qui est art ceci quelques se délivrent de leur inadéquation par la réinhibition de leur nature (Erfüllen)

Il n'y a pas de choix si la maladie, mais l'inadéquation de la Gangstruktur est mise au niveau négatif - des différences subjectives sont déterminées. Si manière brusque = subjective

- D'où l'interprétation de la Xan

(1) B. interprète l'artif du souvenir, cf effort pour ramener à la lumière les rapports entre les lettres à partir de l'écriture anglaise. Ainsi elle aide à supprimer l'imperfection et l'inadéquation.

(2) Mais la Xan ne maintient pas l'opposition sujet - objet - de malade et non à l'heure y a object. La Xan est de l'naturellement ^{à traduire} discipline. Au contraire B. cherche dans la struktur gang propre de Paulin, son tableau, à expérimenter (erfahren) son Ganggefüge. Cela est à percevoir et le sens de l'objectivité maniale.

La réflexion de B "prend racine et l'œuvre