

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations. ItemPhysiologie des sensations. \[couverture chemise\]](#)

Physiologie des sensations. [couverture chemise]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0324

SourceBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

BnF
MSS

l'apodicticité husserlienne, l'essence concrète du triangle sera
"formule d'une attitude, et... modalité de ma prise sur le monde",
(2), puisque "loin que la pensée géométrique transcende la cons-
cience perceptive, c'est au monde de la perception que j'emprunte
la notion d'essence" (3). La vérité des essences ne doit donc plus
se lire dans le texte d'une science, mais on doit la saisir, l'at-
traper, la mimer comme un geste qui s'efface, ou comme une ex-
pression qui va se dissiper. Bref, en reprenant sa place dans l'ho-
rizon abstrait de la phénoménologie, l'essence ma perdu sa ratio-
nalité, et son droit à l'élaboration scientifique; chassée du réel
auquel elle tendait, dans les derniers textes de Husserl, elle n'a
gardé que l'irrationalité et la contingence du vécu.

Et en tout ceci, la critique de la Gestalt ? Prétexte, et prétexte
avoué: quand les psychologues "parlent d'une gestaltung du paysage,
c'est à une description des phénomènes qu'ils rappellent le philo-

-
- | | | |
|-----|---------------------------------|-------|
| {1} | Phénoménologie de la perception | p.491 |
| {2} | Ibid. | p.442 |
| {3} | Ibid. | p.444 |