

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-3-chem | Physiologie des sensations. Item\[Audition et espace - suite\]](#)

## [Audition et espace - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0328

SourceBoite\_042\_B-3-chem | Physiologie des sensations.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Aggazotti](#)
- [Gage, F. H.](#)
- [Shaxby](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'étude de un écart a été faite avec des crinils  
 bief (Aggazzotti); 10 centimètres sur le tube en  
 caoutchouc (Perrin) correspond à 30 m<sup>3</sup> <sup>328</sup> l'écoulement  
 de sec. Shelby et Gage ont montré que l'eff<sup>2</sup> de  
 intensité de 16 decibels peut être annulé, si l'oreille  
 est tenue par une augmentation d'air (niveau de 24  
 millions de sec. 2 mill. de sec. peuvent avoir  
 efficacité spatiale. Il lemm avec des crinils bief  
 a un mètre qu'il fallait l'eff<sup>2</sup> + 5 de.

des eff<sup>2</sup> de temps d'arrêt ne sont pas les mêmes; la source  
 est proche ou éloignée; si la source est très  
 proche, la diff<sup>2</sup> de distance peut être de 1-27 cm  
 (periphérie céphalique). Pour 10 de diff<sup>2</sup> plus que  
 1 cm = 30 p. sec. Par l'angle de

| <del>10</del> | 10  | 10  |
|---------------|-----|-----|
| 10            | 9   | 9   |
| 10            | 89  | 88  |
| 45            | 400 | 379 |
| 60            | 533 | 486 |



Par les périodes de la source, la + 5 de (niveau  
 le trou de l'exposition modérée. 95 m barre la  
 tête, autre mesure la tête les canons ed. de la  
 que la diff<sup>2</sup> entre les mêmes grande parties.

La localisation visuelle l'emporte (cf. cas de  
sonore -

en hauteur, m de données primaires (à moins  
de coucher la tête, m de donner des impressions la tête

Modificateurs de hauteur: qd la courbe s'élève  
les canaux graves augmentent et absorbent les aigus  
aigus (cf / locomotiv qui s'élève). Mais  
ce sont les canaux aigus (cf par la suite, m de  
gde des bases, qd il n'y a que des interprétations  
perceptives). De m de rendre l'profondeur, on  
entend / court de l'unité et on entend l'écho. De m  
chambre sonore, on entend son cœur qui bat, les  
arteres, la respiration. de "son de la belle"  
des aveugles est due à la répercussion sonore, les  
aveugles - sourds n'ont pas de sens. De m chez  
la chaux murin (cri de fréquence 50.000 par sec, avec  
retour de l'écho qui renseigne sur la distance; si  
on leur bouche les oreilles, elle perdent ces sens; mais si  
on leur creuse les yeux; si elles se bouchent  
les oreilles qd elles croient).