

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations. Item\[Audition et espace - suite\]](#)

[Audition et espace - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0328

SourceBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Aggazotti.](#)
- [Gage, F. H.](#)
- [Shaxby.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'étude de un écart a été faite avec des crinils
 bres (Aggazzotti); 10 centimètres sur le tube en
 caoutchouc (Perrin) correspond à 30 m³ ³²⁸ l'écoulement
 de sec. Shelby et Gage ont montré que l'eff² de
 intensité de 16 decibels peut être annulé, si l'oreille
 est tenue par une augmentation d'air (niveau de 24
 millions de sec. 2 mill. de sec. peuvent avoir
 efficacité spatiale. Il lemm avec des crinils bres
 a un nombre qui s'appellent l'eff² + g de.

des eff² de temps d'arrêt ne sont pas les mêmes; la source
 est proche ou éloignée; si la source est très
 proche, la diff² de distance peut être de 1-27 cm
 (peripherie cephalique). Pour g de diff² plus que
 1 cm = 30 p sec. Par l'angle de

10	10	10
10	9	9
10	89	88
45	400	379
60	533	486



Par les périodes de la source, la + g de (mode
 le connu par l'exposition médicale. 95 cm hauteur la
 tête, autre mesure la tête les canons ed. de la
 que la diff² entre les mêmes grande parties.

La localisation visuelle l'emporte (cf. cas de
sonore -

en hauteur, m de données primaires (à moins
de couvrir la tête, m de donner des impressions à torte,

Modificateurs de hauteur: qd la source s'élève
les ondes graves diminuent et absorbent les ondes
aiguës (cf / locomotiv qui s'élève). Mais
ce sont les ondes graves (cf par la vue, m les
gdes distances, qd, il n'y a que des interprétations
perceptives). De m pour rendre l'profondeur, on
entend / court de l'air et on entend l'écho. De m
chambre sonore, on entend son cœur qui bat, les
arteres, la respiration. de "son de la dalle"
des aveugles est due à la répercussion sonore, les
aveugles - sourds n'ont pas de sens. De m chez
la chaux murin (cri de fréquence 50.000 par sec, avec
retour de l'écho qui renseigne sur la distance; si
on leur bouche les oreilles, elle perdent ces sens; mais si
on leur couvre les yeux; si elles se bouchent
les oreilles qd elles croient).