

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité.](#) [\[B\]CollectionBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations.](#)
[Item\[A. de Gramont. Problèmes de la vision - suite\]](#)

[A. de Gramont. Problèmes de la vision - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0345**

Source**Boite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Chevreul, Eugène](#)
- [Dalton, John](#)
- [Rayleigh, John William Strutt](#)

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

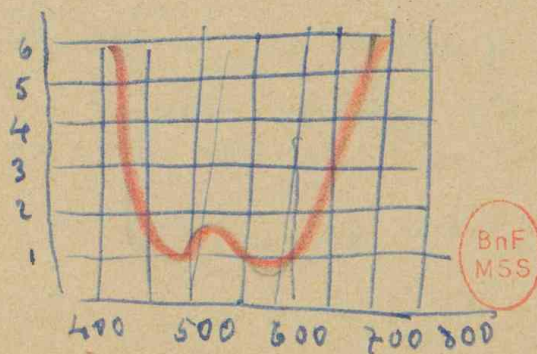
sensations colorées et contrastes.

une surface recevant l'ensemble des radiations /or-
mant la lumière blanche ne m'en renvoie qu'une partie et
par là manipule à nos yeux sa couleur. La surface blanche
renvoie la lumière du soleil inchangée la lumière ren-
voyée est d'autant + saturée qu'elle se rapproche d'un
type de radiation déterminée

Sensibilité différentielle

Chercher quelle est pour chaque radiation la sensibilité
différentielle de l'œil humain: il faut établir, à côté d'un
type de couleur déterminée, l'échelle de sa couleur

Adams a établi la courbe, montrant que si l'étendue
de la bande visible on peut reproduire n'importe quel violet
de violet pur le rouge. Les diff. du rouge et du violet ne
représentent que 2 diff. d'intensité. En absence des
radiations en ordre inverse, l'œil différentiel perçoit
couleur (m
m p.)



Images consécutives complémentaires: si on regarde
des lettres rouges sur /md vert, et qu'ensuite on porte le
regard sur surface uniforme p trop brillante, les caractères
apparaissent en vert sur /md rouge.

(cf image coërcitive négative). C'est l'image d'origine
cérise brulée. En partie du cerveau impressionné par l'ion vert
ne réagissent + à cette couleur, et ses radiations étendues élimi-
nées, il n'apparaît que l'ex^{coërcive} complémentaire, le rouge.

Contrastes chevreul a établi que 2 couleurs
conjugées, réagissent d'autant + qu'elles sont de composition
spectrale diff^{érente} (maximum pr les complémentaires).

Mais vérifications que pr les images coërcives complémentaires
seules 2 plages rouges et vertes : en passant de l'1^{ère}
à l'autre, l'importance / part de la complémentaire de la 1^{ère}, et
cf la 2^{ème} ne prend pas cette complémentaire, s'y a l'annulation.

Lumière diffusée : les rayons lumineux se trouvent
diffusés sur les surfaces qui retiennent en diff^{érents} milieux de
cristal. Ex^{emple} : soit l'œuvre lumineuse sur fond
sombre, elle se voit entourée d'un nuage bleuâtre.
ou marque l'œuvre par l'écume orange, le halo disparaît
soit 1 plage mi-blanche, mi-rouge. si on l'observe
à l'œil nu, l'unité de repère à la ligne de 10 mm environ, la
plage blanche paraît rose.

Chap XIII Daltonisme

Historique : Lord Rayleigh observe que ses 2 lions
mâle Balboa pr ce / voir 1 jaune + noir et vert et
rouge, avaient besoin de l'œil du vert, et les lui m'écarter
qui en leur présence leur paraissent trop rouges : de
l'hypermétabolisme au vert.

Dalton ne distinguait le jaune, l'orange et le rouge.