

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations. Item\[Sensation, guide de vie - suite\]](#)

[Sensation, guide de vie - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0355

SourceBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Fechner,](#)
- [Granit, Ragnar](#)
- [Hering, Ewald](#)
- [Piéron, Henri](#)
- [Studnitz, G. von](#)
- [Young, Thomas](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Appreciations qualitatives de la lumiere

Terminologie: albedo (propriete quantitative de reflectivite totale des radiations lumineuses)

chroma (defini par l'electricite de la reflexion des radiations efficaces)

A l'albedo correspond le teint (noir, gris, blanc).

Le paradoxe de Fechner (qui + papier blanc paraît blanc à l'œil) est dû au fait que l'albedo n'est constante, ni lorsque la brillance varie. D'importance de la reflexion et de l'albedo.

Theorie de Hering: 6 couleurs fondamentales qu'on peut grouper par paires, de la melange donne du gris.
noir-blanc ; rouge-vert ; jaune-bleu.

Ainsi sur fond gris 1 tache noire s'entoure et liseré blanc, 1 tache ~~jaune~~ ^{rouge} et liseré vert etc...



Trichromatisme de Young: on a cherche à rendre compte du trichromatisme

1. Christian Dodd Franklin l'a explique par ce fait qu'il y aurait 2 molecules, 1 plus gros p. d'ondes, l'autre les courtes. Theorie que rien ne fonde.

2. On est arrive à 1 Theorie herd + sa his/diacants

(2) en 1924 Piéron montrait que certaines veines (les artères, tortues) ne contiennent pas de pourpre rétinien

(3) v. Studnitz (32) montrait que de pareilles rétro n'avaient
rien de pur à bror bank après éclair ^{à l'éclair} de l'écureuil.

(4) Studnitz (37-40) a observé que cette substance
photosensible du cône présente (non pas maximum et
le pourpre) mais 3 maxima d'absorption, qui se situent
vers 450, 550 et 650 mμ (bleu, jaune, rouge)

Les recherches de Granit (1940-43) confirment
ces résultats. De la cage du phéno de Purkinje après
adaptation à la ténacité; a obtenu de ce phéno chez la Tor/ro.

Avec des microélectrodes, Grand obtient 2 sortes de courbes
— de type dominateur à sommet unique
— de type modulateur à triple sommet (rouge, vert
bleu)

Conception de Piéron à la fois on trouve 4 types
de cônes récepteurs de - l' / contient 3 substances photosensibles
— les 3 autres 1 de ces substances - de +

(a) Chacun de ces cônes when emmercé par ^{de} avec l'
cell. bipolaire correspondante; le cône mis en
connexion secondaire avec chacun des 3 autres ^{hypothèse} ~~autres~~.

(b) Il se fait 1 jeu d'inhibition tel que lorsque toutes
cônes sont excitées de la même façon on a 1 perception achroma-
tique (blanche). S'il y a prédominance de l'excitation
d'un des cônes, alors on a 1 vision chromatique: + la pre-
mière est forte + la lumière est saturée

(D) Le cône mis en jeu de substance photosensible le bleu,
vert et le rouge, moyennant le verre)