

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité.](#) [[B](#)][CollectionBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations.](#)
Item[[Jonas Cohn. Ueber einige Grundfragen der Psychologie - suite](#)]

[Jonas Cohn. Ueber einige Grundfragen der Psychologie - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0371

SourceBoite_042_B-3-chem | Physiologie des sensations.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- La description énoncé ce qu'est monstre
à l'objet, et elle se limite à ce que se peut
remarquer d'un objet, ss des conditions de l'observa-
tion.

371

- l'Erklärung est un contraire à
l'objekt, au non clair: elle contient 2 sortes
d'explication: causal (soit de un téléologi-
que, soit de liens structurel): elle décrit
ce qui se le monde (was überhaupt
nicht du fweisbar ist)

L'opposition beschreiben - erklären
~~rechercher~~ ^{crise} l'objekt verstehen - erfassen

La description peut être

- verstehend: description d'expression
sur l'usage
- au erfassend: description d'éléments
par la biologie

L'Erklärung peut être

- verstehend: cf en histoire
- au erfassend: cf en physique.

Les 4 types de cf se rencontrent en X.

Ainsi de la description, il y a 2 formes possibles:

- la description "erfassend": pr ce recherche
sur le souvenir: savoir si le souvenir est

BnF
MSS

niveau de acoustique, si les éléments
sont égaux^m significatifs; le souvenir est alors
un objet m'itéral lui-même

- ity & la description "verstehend" (cf
Pfänder à propos de la "schwebende Gesinnung"
(cf le Jahrbuch für Philosophie 111)

De m' p l'Erkennung

- m' p l'Erkennung expérience de
l'inc. où l'on a p' l'app à des dispositions
latentes, à des possibilités cachées

- au contr. p' l'exp. Fondation de l'unité de
l'inc. implique la Verständnis.

Il faut distinguer

* le verstehen de l'élémentaire, et celui de la
totalité (Zusammenhang)

- l'analyse en éléments vert à l'Erkennen;
mais le contenu de l'élément lui-même ne se laisse
m'Erkennen; il doit être compris (verstehen)
m'élémentaire que le voir: p' l'usage de l'obj.
le vert est leur "Undenkliches" "dunkles"

- la totalité ou la position de l'élément
en tant que le mode de miterleben (cf qd on
comprend l'objet. Il peut y avoir aussi l'
saisie significative (sinnbeziehung), cf qd on
comprend l'objet.

⊗ Il n'y a pas de sinnverstehen sans l'
sans l'miterleben verstehen.