

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B](#) | [Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité.](#) [[B](#)][CollectionBoite_042_B-4-chem](#) | [Cybernétique](#) [Item](#)[L'appareil de Mac Culloch](#)

L'appareil de Mac Culloch

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0390**

Source**Boite_042_B-4-chem** | **Cybernétique**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Chauchard, Paul](#)
- [Mac Culloch,](#)
- [Wiener, Norbert](#)

Références bibliographiques

- [Chauchard, Psycho-physiologie des cerveaux artificiels \(Esprit, t.IX\)](#)
- [Wiener, Cybernetics, or Control and Communication in the Animal and the Machine, Librairie Hermann et Cie \(Paris\), MIT Press \(Cambridge, Mass.\), Wiley \(New-York\), 1948](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'appareil de Mac. Culloch.

390

- on savait déjà produire des sons variables selon des caractères d'imprimerie grâce à une cellule photo-électrique.
- le rôle est de produire 1 "pattern" de son qui soit substantiellement le même que 1 pattern de lettres est donné, quelle que soit leur grandeur et le rôle de la gestuelle.
- Le rôle de recevoir est le scanning qui permet 1 comparaison entre 1 figure et 1 figure standard donnée, et dimension fixe, mais différente.
- Mac Culloch mita au point en 1947 1 procédé de scanning qui implique 1 certaine périodicité, qui correspond au "sweep time" de la télévision.
- Il faut environ $1/10^e$ de seconde pour effectuer 1 cycle d'opérations : et c'est à peu près la période de rythme de du cerveau.

(Wiener. Cybernetics



431.32)

mais Culloch ne explique la perception
des formes et la reconnaissance des objets
suppère :

1 1 système ne fonctionne pas
le cortex occipital et les messages
visuels

2 des systèmes ne fonctionnent pas
sur la base de la mémoire visuelle,
la reconnaissance s'effectue par un processus
cognitif

Chauchard (Le cerveau artificiel
1950)