

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-5-chem | Electro-encéphalogramme et Cybernétique. Item](#)[Les ondes cérébrales et la télévision](#)

Les ondes cérébrales et la télévision

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0399

SourceBoite_042_B-5-chem | Electro-encéphalogramme et Cybernétique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Les ondes cérébrales et la télévision. 399

Pl : le flicher produit des hallucinations
en en H car des images mobiles. Or Patumière
et les yeux sont immobiles ; Pa kili et le vis.
veau sont au repos. Y que chose doit de se
voir pour produire des "moving patterns."

Or ce n'est pas le phéno rétinien :

- il n'y a aucun effet particulier au niveau
du électro rétinogramme
- et ce phéno pourrait être modifié /
est mental

De ces patterns imaginaires produits par le
flicher en liaison avec l'a sont produits au
niveau du cerveau.

On peut poser : que le flicher + se
donne le mot $F + se = M$

D'autre part, il y a aussi le facteur environ-
nant qui transporte les phéno de cortex
occipital vers en fait du système de
connaissance, Stimulus

$$A + se = I$$

En se basant sur 2 équations, on a

$$A = I - M + F$$

Ce qui veut dire que l'a produit des images

intermittente mais immobile

Le facteur qui combine P à et le flasher
pour former l'image mouvante, se continuera
avec P à pour former l'image finale

Or le mécanisme de ~~le~~ scanning et les
communications est ce qui transforme
un pattern spatial en un régime temporelle
d'impulsions

Les 2 équations sont satisfaites si on =
scanning mechanism.

On a des confirmations:

- coïncidence entre les rythmes α et la
période de persistance visuelle : on peut lire
un cube de mots en 10'
- le mot apparent qui se produit par
l'intervalle de scanning.
- P à celle qui le sujet perçoit et le
scanning celle devant l'objet.

modèle méca :

en montage feed back à oscillographe