

[La réduction [et ?] réduction intersubjective - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0411

SourceBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. [B]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

pr = Eintrücksqualitäten . cf. les donnes de la psych. "La détermination du monde y monde des sens object est le produit d' l'appropriation (Aneignung) de l'élément qui a son origine ob 1 "Entitätenhorizonten" de l'être ob le monde originel."

410

C'est de cette façon que la Gegebenheit du Tu est originelle : elle n'a rien à voir avec le Gefühl ; elle est 1 identité qui appartient au Gestalt des que nous ob le constitue ob sa plus concrète. Il est erroné de dire que ce que je trouve est comme l'atmosphère, ob l'instinct ob de réflexion, ce sont des "Objekte" : ce que je trouve ce sont le "Dinge der Umgebung" et leur sens intentionnel compréhensible qui m'apportent la "Verweisung" vers les autres. Les phénomènes montrant que l'acte passif des objets est prioritaire pr la perception de Tu , qui rend "sehr verständlich" la séparation ob moi et ob Tu , ob la situation d'accord ob moi spécifier.

BOF
MSS

La reconnaissance de l'entité matérielle n'ayant pas de véritable "mit einem Schlag", elle peut être prise ob 1 processus de l'acte, ob l'acte ob elle unique ob être matérielle concrète. L'autre au contraire immédiat = donne "mit einem Schlag": un corps ut donné "als eines von vunen belebte Einheit": "le schema de l'affassung als Du appartient à l'acte a priori de notation, schema qui est différent du schema a priori "Objekt mit Merkmalen" et qui est

plus originale, et qui révèle le rapport par
que les connexions d'au-delà des différents champs
renouvelés peuvent être unifiées et le concept de loges."

L'œuvre de l'Ego n'est possible que sur le fonds
de l'œuvre du Dieu, et du Miteinander, - et ce
révèle cependant moi à ce Miteinander.

Nous n'avons pas cette compréhension de notre œuvre, de l'objet,
et pour nous, œuvre qui comprend l'expression;
mais cette structure à priori de l'obéissance est
fondée sur ce "Vorgängigen Offenbarung" de
l'horizon du Miteinander. L'œuvre de moi est
bezogen auf l'horizon du monde qui n'est pas
un seul monde pour moi, mais monde du Miteinander

La mise entre parenthèses de la théorie générale de
l'activité naturelle, la mutation consiste au replacement
de la théorie du monde des objets en soi à ce niveau
nouveau dans le monde c/omme fait de ma œuvre.
mais, mais ce n'est pas que l'œuvre soit modifiée qui
~~modifie~~ qui est le monde porteur moi du Sianes-
sionnalité qu'une œuvre peut être comprise par
le simple rapport au moi même. L'explication des
structures - sur le fonds desquelles l'acte théo-
logique du "je veux" est possible, indique la
nécessaire (Vorgängigkeits) du monde c/ horizon
comme qui est ~~le Miteinander~~ offre en
un bâtonnage pour une œuvre œuvres et pour celle des
autres. moi je suis quel que soit h. et le monde
objectif, je suis le produit de l'art et l'affassure
qui ne l'entendent pas plus qu'en moi: mais je
une fois à la fini et le rôle que les autres me