

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-6-chem | Psychanalyse et société ItemLe mythe](#)

Le mythe

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0418

SourceBoite_042_B-6-chem | Psychanalyse et société

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Freud, Moïse et le monothéisme](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Genèse du mythe

Lorsque ds la horde primitive, les fils eurent tué le père, sans qu'aucun d'eux ait pu prendre sa place ils formèrent d'abord

- une communauté fraternelle, avec prohibitions totémiques servant d'expiation
- puis un morcellement en familles, sans que les chefs de ces nouvelles familles retrouvent les droits du père primitif

Pourtant quelqu'un essaya d'assumer le rôle du père ce fut le poète: inventeur du mythe héroïque.

- était héros celui qui était parvenu à tuer le père
- et si le père a été la premier idéal du jeune garçon, le héros, ds l'imaginaion du poète, est devenu le premier idéal du moi aspirant à supplanter le père

Le contenu du mythe et sa signification

- 1) Le héros est le plus jeune fils, préféré de la mère et préservé par elle de la jalousie paternelle.
- 2) La femme ds ces conditions, n'est plus l'enjeu du emurtre, elle en est l'instigatrice et la complice
- 3) Le héros ne peut accomplir sa tâche sans l'aide de ses frères qui sont symbolisés ds le mythe par des animaux (en signe de mépris)

La fonction du mythe

"C'est par le mythe que l'individu se dégage de la psychologie collective".

- le poète s'identifie à son héros: il se replonge ds la réalité, tout en élevant ses auditeurs à la hauteur de son imagination
- les auditeurs également savent s'identifier avec le héros dt ils partagent l'attitude.

Ps Coll. Chap. XII p.154

Le mythe de la naissance héroïque, tel qu'il a été établi par Rank.

Moïse p.14



