

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-6-chem | Psychanalyse et société ItemKultur](#)

## Kultur

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0426

SourceBoite\_042\_B-6-chem | Psychanalyse et société

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- [Freud, L'Avenir d'une illusion](#)
- [Freud, Malaise dans la civilisation](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

"Le terme de civilisation désigne la totalité de oeuvres et organisations et l'institution ns éloigne de l'état animal de nos ancêtres et qui servent à 2 fins: la protection de l'homme contre la nature, et la réglementation des relations des hommes entre eux".

*id. Avenir et illusion . p 11* Malaise. P;27

Le contenu de cette civilisation est le suivant:

- pr le 1)° point: sont civilisées toutes les activités et valeurs utiles à l'homme pour assujettir la terre à son service et pr se protéger contre la puissance des forces de la nature (outils, feu, habitations)

Il faut ajouter la beauté, la propreté, l'ordre, que n'explique pas le seul principe d'utilité.

- pr le 2° point: "les rapports sociaux concernent les êtres humains envisagés soit c/ voisins, soit c/ individus appliquant leurs forces à s'entr'aider, soit c/ objet sexuels d'autres individus, soit c/ membres d'une famille ou d'un état".

Ces rapports substituent la puissance collective à la force individuelle, par le fait que les membres de la communauté limitent leurs possibilités de plaisir.

p. 27-33

paradoxe de la culture: elle est une des 3 sources de souffrance: la puissance écrasante de la nature, caducité du corps, insuffisance des ~~rép~~ mesures destinées à régler les rapports humains. On est tenté d'attribuer à la civilisation une part de nos souffrances.

"Or tout ce que ns tentons de mettre ne oeuvre pr ns protéger ctre les menaces de souffrance émanant des 2 1° sources, relève précisément de cette m civilisation".

p.23-24

"L'intuition s'est imposée à ns que la civilisation est un processus à part se déroulant au-dessus de l'humanité..."

Ce processus serait au service d'Eros et voudrait à ce titre réunir les individus isolés...en une vaste unité: l'humanité m. Pourquoi est-ce une nécessité? nous n'en savons rien; ce serait justement l'oeuvre d'Eros. Ces mas

BnF  
MSS

Ces masse humaines ont à s'unir libidinalement entr  
elles...Mais le pusion agressive naturelle aux  
hommes s'oppose à ce programme de la civilisation.  
Cette pusion agressive est la descendante et la re  
présentante principale de l'instinct de mort...  
Désormais le sens de l'évolution de la civilisation  
cesse d'être obscure; elle doit ns montrer la lutte  
entre Eros et la mort, entre l'instinct de vie et  
l'instinct de destruction."

p.57

Les 2 faces de la civil. sont liées ( puvair sur la  
nature et rapports avec les hommes):

1) les rapports mutuels des h. sont influencés par  
la mesure des saissfactions de l'instinct que permet  
tent les richesses parésentes.

2) l'individu peut entrer en rapport avec un autre  
en tant que propriété soit par la travail soit c/  
objet sexuel

3) chaque individu est virtuellement un ennemi de  
la civilisation

Illusion p.13