

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-7-chem | Mélanie Klein. Item\[A contribution to the psychogenesis of manic depressive states - suite\]](#)

[A contribution to the psychogenesis of manic depressive states - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0439

SourceBoite_042_B-7-chem | Mélanie Klein.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Freud, Sigmund](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La position dépressive :

- basée sur 1 état maniaque, et dérivé génétiquement de lui.
- elle est le résultat du mélange de l'angoisse maniaque, et de ces contenus d'angoisse, des sentiments de détresse et de refus qui ont en connexion avec la performance de l'objet aimé.
- le suicide, dans les états dépressifs, est destiné à la fois à détruire les mauvais objets et protéger le bon.

La manie

Freud a montré que la manie se présente comme l'inverse de la mélancolie et qu'elle est 1 tentative pour échapper à la mélancolie. Il peut ajouter qu'elle est aussi 1 effort pour échapper à la manie.

La réaction maniaque est caractérisée :

- par le sentiment de l'être puissante
- par la négation de la réalité ^(scotomisation) _{réelle}.

cette négation repose sur la négation de la réalité.

Cet effort pour échapper à l'angoisse, l'effort d'augmenter l'importance des bons objets menacés

et un mélange des mauvais objets menaçants
et par là, il peut venir à bout du travail de
réhabilitation qui implique la dépression.

Ainsi, il peut maîtriser et contrôler les
objets ; les malades entretiennent des problèmes
et les suivent : ils ont les mauvais objets mais
gardent le pouvoir de les mener + tend
le maniaque à l'œuvre + d'intuition plus
nouvelle, l'absorption sociale de l'objet.
Peu importe que celui-ci soit détruit, il en reste
encore assez à détruire.

La position dépressive est caractérisée par
le fait

- qu'elle est le 1^{er} moment où se créent
les relations avec l'objet imaginaire et les
relations avec l'objet réel (identification avec
le tout de la personne aimée)
- qu'elle est renforcée par la perte de l'objet au
moment du retour