

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-7-chem | Mélanie Klein. Item\[A contribution to the psychogenesis of manic depressive states - suite\]](#)

[A contribution to the psychogenesis of manic depressive states - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0440

SourceBoite_042_B-7-chem | Mélanie Klein.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

En un temps l'angoisse change de contenu
- l'angoisse paranoïde est la peur que l'objet
dehuit sur le mode sadique soit la source
de danger à l'intro du corps - D'où gène
fiance à l'égard des objets que l'on incorpore
- d'où la faiblesse des désirs oraux (d'où
difficulté des enfants à manger) - maintenant
besoin + que favorise l'accent de l'intro-
jecter l'objet (le bon objet, de manière qu'il
n'ait été détruit par l'ésorption, et qui doit
servir de défense à l'intro du corps).
- mais alors l'angoisse devient le danger
auxquels le bon objet est exposé à l'intro du
corps. L'ego identifie totalement à l'objet; et
un moment se sent incapable de le motiver
à l'int. de lui-même.

BnF
MSS

Ainsi récapitule la connexion généri-
que entre la paranoïa et la mélancolie

- le mécanisme de la paranoïa est la
destruction de l'objet (aussi bien à l'intro du corps
que du monde extérieur), par le moyen d'un
du sacrifice oral, anal, et urétral.

- ce mécanisme subsiste mais à un
moindre degré, et avec des modifications.

② peur que le bon objet soit refecté avec le
mauvais. (d'où : l'identification et la projection)

rendant de la valeur c/une ca de de plus)

(B) apparition du mécanisme de
réparation de l'enfant à l'égard des actions
ou du de reconstruction.

- à ce moment là l'enfant et le mort
sont pleins de différences; mais le fait
d'aimer et le fait de détester ne se sent pas
encore; l'enfant a une anxiété; de l'enfant à l'adulte
croient que si l'enfant aime à l'adulte, c'est qu'il
l'aime détester.

Chez l'enfant et l'adulte qui souffrent de
dépression on trouve par cette manière d'écrire
à leur corps des objets morts.

Depuis l'origine du monde, il y a en effet l'élément
humain entre les objets extérieurs et ceux qui sont à l'intérieur
du corps: la perte de la mère est en un temps la
perte de son objet intérieur.

Cette conception diffère des autres en ce que

- l'importance particulière est donnée aux
objets incorporés: ils sont la base du surmoi
- de la genèse de la métamorphose, on ne
tient pas compte de l'objet, mais
aussi des maux. de moi de mélancolie
et le lien des persévérations des mortels objets