

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-7-chem | Mélanie Klein. Item\[A contribution to the psychogenesis of manic depressive states - suite\]](#)

[A contribution to the psychogenesis of manic depressive states - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0440

SourceBoite_042_B-7-chem | Mélanie Klein.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

En un temps l'angoisse change de contenu
- l'angoisse paranoïde est la peur que le bon objet
dehuit sur le mode sadique soit la source
de danger à l'intro. du corps - D'où gène
- confiance à l'égard des objets que l'on incorpore
- tout à l'affaibliss^{ment} des désirs oraux (d'où
difficulté de contacts par manger) - maintenant
besoin + que favorise l'accentue d'intro-
jecter l'objet (le bon objet, de manière qu'il
n'a. été détruit par l'ésorption, et qui doit
servir de défense à l'intro. du corps).
- mais à l'ors angoisse devant les dangers
auxquels le bon objet est exposé à l'intro. du
corps. L'égo identifie total^{ment} à l'objet; et
en un temps se sent incapable de le maîtriser
à l'int^{érieur} de lui-même.

BnF
MSS

Ainsi s'explique la connexion généri-
tique entre la paranoïa et la mélancolie

- le mécanisme de la paranoïa est le
dehuit le bon objet (aussi bien à l'intro. du corps
que de la monde ext^{érieure}), par le moyen d'un
du sacrifice oral, anal, et uréthral.

- ce mécanisme subsiste maintenant à un
moindre degré, et avec des modifications.

⊙ peur que le bon objet soit rejeté avec le
mouvement. (D'où : l'introjection et la projection)

pendant de la valeur (une ca de de plus)

(B) apparition - du mécanisme de
réparation de leur ego à la suite de l'absence
ou d'un de restauration.

- à ce moment là le bon et le mauvais
objets sont plein^{nt} différenciés; mais le pit
d'aimer et le pit de détester ne se sent pas
encore; d'où l'anxiété; chez l'enfant le stade
crucial que si l'enfant aime à la fois, c'est qu'il
l'aime détester.

Chez l'enfant et l'adulte qui souffrent de
dépression on trouve très cette volonté d'identifier
à leur corps des objets morts.

Depuis l'origine du monde, il y a en effet l'élé-
ment entre les objets extérieurs et ceux qui sont à l'intérieur
du corps: la perte de la mère et en même temps la
perte de son objet intérieur.

Cette conception diffère des autres en ce que

- l'importance particulière est donnée aux
objets incorporés: ils sont la base du surmoi
- de la genèse de la mélancolie, on ne
tient pas un compte de "bons" objets, mais
aussi des mauvais. Le mot de mélancolie
est le lieu des persévérations des mauvais objets