

Oedipus complex on the light of early anxieties

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

CoteBoite042_B_f0441

SourceBoite_042_B-7-chem | Mélanie Klein.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Klein, Oedipus complex on the light of early anxieties](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Oscillation complexe in the light of
early anxieties

Résumé théorique g.o.

Au début du p. nipp., la libido est mélangée à l'agressivité; elle le reste de la libido, et affecté à chaque phase, par l'angoisse qui est dérivée de l'agressivité. L'angoisse, la culpabilité et les sentiments dépressifs

- huit^e) Sirigeant la libido vers de nouvelles sources de gratification
- d'autre^e) amenant un certain coup de renfort dans la fixation à des objets primaires.

L'oscillation de la libido au sein de 2 trous identiques de ces 2 sexes

BnF
MSS

1/ La recherche de nouvelles sources de gratification est inhérente au stade de la libido.

Ainsi bien que la satisfaction que la frustration procure malgré toute l'impulsion vers de nombreux objets. D'ailleurs, il y a très frustation; car l'enfant désire très gratification illimitée

Cette frustration pousser l'enfant à se tourner

1/ Un satis factum vers le penis paternel
(où le penis sont en object primaires des
desirs oraux de l'enfant)

2/ La frustration et la gratification ~~modèle~~
forment à relation au bon objet et aux
mauvais objets. Au lendemain à la frustration
et à l'agression qui s'ensuit, l'enfant
- idealise le bon objet, la bonne mère
- individualise le haine et la envie de la
maman mère (qui devient le prototype de
tous objets qui peuvent être effrayants)

3/ Les pulsions agressives - renforcées par la
frustration - transforment les victimes du fantasme
en agresseurs qui se vengeant
et qui provoquent la frayeur par les attaques,
sont que celles de l'enfant.

Ce qui développe chez l'enfant est besoin de deux
objets aimés et aimants qui le protègent.

De chaque objet est de temps en temps bon, de
temps en temps mauvais.

4/ Si la dominance de la libido sur l'objectif
sur l'objectif de peur et de haine : de ces images primaires
qui sont la base du monde infantile - les images
de sein maternel et de penis paternel sont
établies à l'intérieur de l'ego, et forment le noyau