

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-9-chem | Boss. Item](#)[\[A Un fétichiste - suite\]](#)

[A Un fétichiste - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0457**

Source**Boite_042_B-9-chem | Boss.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Gebsattel, Viktor Emil von](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

en objet en cuir possèdent pour lui "1 456
Heiligenschein particulier qui rayonnent sur
les autres choses". Il disait ^{de l'air de l'air} ^(c'est trop de l'air)
dans l'air c'est l'homme pur que "le 1
est prend forme (gestalt) c'est un gant." 1
femme ne n'a pour lui aucune signification nouvelle
+ 1 partie du corps féminin a affaire avec
la sexualité, + 1 partie du corps est anatomique
qui porte des organes sexuels, + la représen-
tation d'un combat avec un très grand homme
et ne peut se penser à l'combat sexuel immédiat
sans avoir l'impression de culpabilité. y a le
sacrilège. des gants et les bottines possèdent
des formes humaines mais idéalisées, stylisées
"un morceau de cuir, qu'il femme porte sur
soi, elle en contourne rigoureusement le corps; et
devient clair et lumineux; on voit presque
le net et on voit qu'on a devant soi la
déesse à adorer."

BnF
MSS

A 31, il reprend de la tête et professeur: He
marche trouve 1 bras de ressemblance entre
elle et la mère de Kurod; Pour un 2^e jersent,
il est convaincu de son amour; et il obtient
le mariage après beaucoup d'insistance. Il a
proposé "y a évidence que sa femme le sui-
vit et le royume magique des gants, des
fourrures et des bottines". On finit la p. f.

ne se prête au fétichisme que chez un gros.
Lui, heure que sa femme manque d'ingénua-
ries ("Phantasielosigkeit"), qu'elle demeure es-
"t le monde des choses habituelles" et qu'elle ne
révèle pas le sphère de la communication au
limité.

— Du x de un le Dan, il peut remarquer
que depuis qu'à l'âge de 5-6 ans, l'émulsion
la plus forte, son monde s'est retiré pour devenir
1. Affection pure de confiance. C'est que la mère
au lieu de servir de modèle par ses "sympa-
thetischen Liebeskommunikationen" ultérieures
a ~~été~~ ^{été} ~~radicalement~~ ^{radicalement} barré et accueilli au monde, ce
seul mode de l'amour. Elle lui a rendu
impossible le rapport vivant à la sphère corporelle
de l'être humain. Son propre corps est devenu
pour lui 1. instrument étranger, et la
Leiblichkeit du autre. Les femmes en particu-
lier, et devenue inaccessible à l'œuvre de
l'amour. Le corps féminin ne provoque
en lui que dégoût et nausée: du sexe rétro, et
visé du corps de femmes en putréfaction, devoré
par des vers. Souvent du corps des femmes sortent
des chatouilles du serpent qui viennent s'enrouler
ou s'enrouler à ses jambes.

chez lui, y chez les fétichistes de Gelsabel,