

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité.](#) [\[B\]CollectionBoite_042_B-9-chem | Boss. Item](#)[\[A Un fétichiste - suite\]](#)

[A Un fétichiste - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**042_B_f0459**

Source**Boite_042_B-9-chem | Boss.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Gebsattel, Viktor Emil von](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

rapport de Penpuk à sa mère et la "porte
d'entrée" première du "liebendens ein-
müde" et le Dasein. Mais il n'est évident
que ce cas de Konrad, jamais sa mère
n'a porté de gant en pose d'ours. 458

Or ce gant, il s'agit de la représentation
refoulée du phallus maternel. Konrad a vu
des fétiches ayant la signification femi-
nise, "un phallische" qd le fétiche a la signi-
fication phallique, c'est que le cas est compliqué
'homosexualité'.

Et de savoir pourquoi le fétichisme est
nécessairement rare chez les femmes.

Cesattel, à la suite de Strauss, oppose
- le "Fremd fétichismus" actif de l'h.
- et le "Auto fétichismus" passif de la femme
Le fétiche de la femme, c'est elle-même : c'est
le Herculès et le Ring, c'est le mode, le
l'artifice de la toilette, de l'air, de la coiffure
En réalité, c'est ça du narcissisme, non du
fétichisme : les artifices de la toilette sont
ce à travers quoi s'annonce la totalité
de leur personne, c'est pour la déception
de la femme, qd l'h. ne s'intéresse qu'à cette
part.

BnF
MSS

Le caractère presque exclusif^m masculin
du fétichisme résulte de ce que :

- le Weltentwurf de l'h. comporte + de
rapport et de représentations qui relèvent
de goût et de la Phantasie

- alors que l'expl. révèle que la femme^{et}
du monde et de l'amour est liée à
la renouveau concret

Chez la femme, qd il y a reproduction en l'art l'amour
et la sphère corporelle du prochain concret →
"bisibilité". Alors que chez l'h. il y a "diebes-
humanisation" qui est indépendante et tiers
renouveau concret.

De +, la théorie anthropologique, peut enlever
qd elle voit ce fétichisme

- l'conduite agressive de disposition

- l'obscurité^m (~~Ein~~ Verhins l'art/del monde)

Au contraire la conduite fétichiste n'est possible
que dans la mesure où les segments pér. itériques
du corps sont encore très présents à la mesure
de la réalité = fétichisme du monde est l'embellie
propre le sens modes de l'amour faire encore
se réaliser dans le domaine corporel et sensible.