

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-9-chem | Boss. Item\[Une homosexuelle 'constitutionnelle' - suite\]](#)

[Une homosexuelle 'constitutionnelle' - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0462

SourceBoite_042_B-9-chem | Boss.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

461
Au resté on ne trouve de l'écriture écopée
chez les homosexuels que qd ils sont \pm impuis-
sants: la lettre est alors leur seul moyen
de communication (la lettre d'écriture
ne peut pas du reste, réduite ou redoublée)

l'absence d'homosexualité de Claudine
implique \pm rétrois^m (Einsengung) de
"Maaten seinmodus der Liebe," dans la mesure
où les limites rigides de la sexualité organique
contrastent à l'"Liebeseinung" \pm l'humain^m
humain, unique qui doit pouvoir englober
les domaines de l'acte corporels. D'un autre
de pouvoir créateur ("schöpferische Bildungs-
vermögen"), que la homosexualité comprend
le domaine culturel. (BnF MSS)

Déjà, à propos des ^{autres} fer verriers, on a vu
comment que l'angoisse, le produit et le départ
renchérit inévitable la transmission de la
"Liebesfille", en retombant sur la sphère génitale
de l'adulte. La machine le produit par
la "Weckverengerungen" qui caractérisent les
formes de l'amour homosexuel. Or les bras
de l'œuvre le "Durchbruchmoment" de "Ma-
ten seinmodus" de l'homme

Concl : Les perceptions sont les mêmes
d'expression caractéristiques et dialectique
perturbée entre le mode d'être de l'âme et
de sens - le trouble est en ceci que les limites
de mode d'être monétarisé - en fait que D seient
et les formes idéales, finies - cachent et occu-
rent le "Dasein ^{des} modes" de l'âme avec
sa "Dasein julle" sans limite avec sa largeur,
sa profondeur, son infinité, son éternité.

Ainsi l'âme n'est + de parti d'en haut que
la périphérie de la sphère d'entente humaine