

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-14-chem | Minkowski. ItemObs\[ervation\]. Analyses psychologique et phéno\[ménologique\]](#)

Obs[ervation]. Analyses psychologique et phéno[ménologique]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0532

SourceBoite_042_B-14-chem | Minkowski.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Obs. Analyses ψ et phéno

Obs h. 66a : idéal de ruine et de culpabilité ; se reproche (il est étranger) de ne pas avoir opté pour France.

idées de punition : on le nuit les, on lui enfonce l'épée dans la tête. + les articles de journaux le visent ; le monde participera à son châtiment ; le corps médical est à la tête de ce mouvement.

interprétation : "politique du ventre" c/1. P.D. : les vents, les déchets sont mis de côté pour être introduits dans le ventre (cendres, miettes, bouts de fil, coques d'oeufs ; choux ravis ; en outre, matières fécales).

Voit d'ordre ψ

A permanence de 2 attitudes, non sous aucun motif ; mais à cause de petits détails

(1) chaque fois qu'il est en scène avec son protagoniste, il réagit par ~~conduite~~ ^{conduite} de mélancolie ; il se lamente, parle de ses malheurs, fait appel à la compassion "il se ruiner de l'arsenal de ses symptômes phéno ce qui est capable de briser certains combats avec ses semblables. Attitude de synthonie, c'est-à-dire B parler.

(2) qd il devient interprète et de l'écoute à l'insu du narrateur : attaque un interlocuteur



C'accuse de pure parti du complot, l'accuse
d'assassin etc. -

En + de cela, l'activité intellectuelle a regard
de ces idées délirantes

- il cherche à éprouver, y objecte qu'on lui mette
de ventrie, les objets de série / les microbes,
les corps chimiques

- il intègre à son délire ce qu'il peut
apprendre (en lisant de vieux) il faut remonter
sa formation au moment qu'il a appris

Analyse rhéto

(*) Le malade n'a aucune propulsion vers
l'avenir. Il dit à son médecin qui lui montre
qu'il n'a pu être massacré " vs avez tort en
raison, mais il ne s'en suit pas que vous êtes raisonnable.
Il a perdu la notion de progression nécessaire: le
déjà-fait, le déjà-dit, le déjà-vu n'intéressent
pas chez les gens normaux.

L'élan personnel a fléchi, l'avenir est
refermé. La notion complexe du temps et de la vie
se désagrège et descend sous échelles inférieures que les
portées à virtuellement en nous

(B) C'est là dessus que se greffe l'idée
délirante; il s'agit "l'rhéto qui peut être de