

Art et religion

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0005

SourceBoite_037-1-chem | Stirner.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Arvon, Henri](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31735191z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Arvon, Henri (1914-03-09 -- 1914-03-09)

TITRE Max Stirner : aux sources de l'existentialisme

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1954

EDITEUR Paris : Presses universitaires de France , 1954

"A partir du moment où l'h. se rend compte de la mission qui vient à lui qu'il est ce qui doit être, et que celle de la humanité qui n'a pu se représenter l'h. positif. Ainsi naît l'idéal.

L'art est l'acte par lequel on crée une image concrète de l'idéal. Or cet idéal n'est autre chose que l'aspiration profonde de l'h. projetée sous la forme d'objets. L'h. veut atteindre un objet qui est Dieu. mais il échoue à son effort tant qu'il ne peut se trouver lui-même. L'art est une nation, avec ses souffrances et ses délices, qui fait un véritable de la religion.

C'est l'art qui crée la religion; c'est encore l'art qui la détruit. L'art et la religion se succèdent dans un cycle immuable et perpétuel. L'art crée l'idéal que la religion vide peu à peu de son sens. L'art s'empresse aussitôt de créer un autre idéal plus achevé peut-être, en tâchant néanmoins de cette erreur qui consiste à opposer des objets l'h. La p. seule en rétablissant l'unité de l'h. pourra mettre fin à cet éternel chaos, à ce cercle vicieux où l'objet n'est remis plus que par un autre idéal.

Art et religion ~~Le livre de notre éducation.~~

art. de la gazette
chinoise. 14/6/1842)



Annou. pp 27-28

