

La critique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0007

SourceBoite_037-1-chem | Stirner.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Arvon, Henri](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31735191z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Arvon, Henri (1914-03-09 -- 1914-03-09)

TITRE Max Stirner : aux sources de l'existentialisme

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1954

EDITEUR Paris : Presses universitaires de France , 1954

La critique.

7

"Un surcroît me rend le sens de
la réflexion pa + pa borieuse; je n'ai
qu'à affaiblir mes membres pour recouvrer le
bonheur des pensées; et sans chasser le cauchemar
des mondes religieux de mon cœur,
je n'ai d'ailleurs cette peur des fardes
si impuissantes."



in Arvon. r 95.

