

## L'amour-propre

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f0021

SourceBoite\_037-2-chem | Divers.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[La Rochefoucauld-Liancourt, François-Alexandre-Frédéric de](#)

Références bibliographiques[La Rochefoucauld, Maximes](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32350170n>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : La Rochefoucauld, François de (1613-09-15 -- 1613-09-15)

TITRE Les Maximessuivies des Réflexions diverses et précédées d'un essai de Armand Hoog

LIEU DE PUBLICATION (Paris,) Somogy (impr. de Curial-Archereau)

DATE 1945

EDITEUR (Paris,) Somogy (impr. de Curial-Archereau) , 1945. In-16 (190 x 140), 269 p. 110 fr. [D. L. 8289] -XcE-IIIb-

## L'amour-propre

21

"Rien n'est si impétueux que ses  
désirs, rien de si caché que ses desseins, rien  
de si haïssable que ses conchutes : ses souffrances  
ne se peuvent représenter, ses transformations  
prenent celles des métamorphoses, et sa raffiné-  
ture de la chimie. On ne peut sonder les  
profondeurs, ni percer les ténébreuses de ses actions,  
Là il est à couvert du regard le plus pénétrant,  
il y fait mille insensibles tours et retours.

Là il est souvent invisible à lui-même ; il y consuit,  
il y nourrit et il y élève sans le savoir l'  
goûter de l'affection et de haines ; il en forme  
de si monstrueuses que lorsqu'il les a mises  
à jour, il les méconnaît ou il se peut se  
résoudre à les avouer. De cette nuit qui le  
couvre, naissent de ridicules persuasions  
qui sont de lui-même : de lui viennent ses erreurs,  
ses ignorances, ses grossièretés et ses misères  
sur son sujet."

La Rochefoucauld. Max.

563.

BnF  
MSS

