

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-2-chem | Divers. Item\[Buffon, L'Histoire naturelle de l'homme. De la nature de l'homme - suite\]](#)

[Buffon, L'Histoire naturelle de l'homme. De la nature de l'homme - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0028

SourceBoite_037-2-chem | Divers.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

senti : "La sensation excitée d'homme par
la lumière ou par le son, ressemble-t-elle à cette
matière ténue qui sert à propager la lumière
ou le son et le tremoussement que le son produit dans
l'air?" (14)

28

- Les sensations que nous éprouvons et le rôle sont
très différents de celles qui se produisent en présence
des objets.

Il est de circonstance de rémontrer
l'existence de la matière

4/ Les considérations sur l'âme ont-elles place
dans l'histoire naturelle?

"Prague veut faire rebrancher de l'histoire naturelle
de l'h., l'histoire de la partie la + noble de son
être? Prague... veut faire nous forcer à le voir
que c'est un animal bête qui est en effet de nature
très différente, très distinguée, et si sup. et que les
bêtes, qui il faut être un peu éclairé qu'elles
le sont et peuvent le confondre?"

5/ L'h. et l'animal.

BnF
MSS

(a) "Le + stupide des h. suffit pour conduire le
spirituel des animaux, il le commande, et le
fait servir à ses usages." La supériorité relative
des animaux entre eux n'est que affaire de force;
L'h. peut ceder aux animaux, "ce qui est un
projet ridicule", un ordre d'indignité et une mélo

de moyens "

(13) Cette ordonnance est manifestée à l'écrit par le langage, "signes combinés et arrangés."

"C'est parce qu'il n'y a pas de langage sans une suite de pensées que les animaux n'en ont aucune." (13)

(14) Seule l'association d'idées "peut produire la réflexion, de la quelle résulte l'écrit de la pensée." C'est parce que les animaux "ne peuvent joindre ensemble aucune idée, qu'ils ne peuvent ni réfléchir; c'est par la même raison qu'ils n'inventent ni ne perfectionnent rien."

S'ils avaient la refl. les castors feraient des progrès à la construction de leur maison.

concl. "La nature marche par degrés imperceptibles." La "distance infinie" entre l'h. et l'animal est une "preuve évidente que l'h. est une différente nature, que seul il peut l'élever à l'écrit." (16)