

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-3-chem | Anthropologie de Hegel. ItemL'inconscient et le passé](#)

L'inconscient et le passé

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0053

SourceBoite_037-3-chem | Anthropologie de Hegel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"L'image est, par elle-même transitive, et c'est l'intelligible elle-même, qui, en lui qui attend, marque son temps et son espace, le moment et le lieu de son apparition - mais l'acte n'est pas susceptible de ces déterminations, elle est aussi pour elle-même et pour elle-même."

Dice mode de reproduction de l'image, d'un l'intelligible, l'image qui n'existe + est créée et image sans elle.

Remarque

"L'acte est d'abord une réception "nächtlischen" au sens propre usuel = être infini d'images et de représentations, sans que plusieurs soient présentes à la fois. C'est pourquoi il faut le considérer d'abord... et le germe qui enveloppe d'un premier instant les déterminations qui arrivent à l'acte de le deviner.

C'est l'impuissance à saisir et à éliminer ce qui est et simple à la fois qui donne lieu à cette opinion sur la page. Les diverses représentations seraient connues de la fibre et de la fibre particulière : car les fibres, - certains : qui de même - doivent avoir recours à



existence distincte d'espèce.

- Le germe ne revient, à travers les différents moments de l'existence, à sa simplicité, à l'existence virtuelle de la plante, que est à être autre que lui, et la venue du fruit. Mais l'intelligible est telle la pierre existe de l'être virtuel qui se reproduit lui-même, en lui-même et en dehors.

Par conséquent, on doit considérer ^{aussi} l'unité et constamment elle-même se recevant sans cesse, et être universel réel (das existierende Allgemein) au lieu d'être de soi-même encore sans à leur existence distincte. C'est cette virtualité, la 1^{ère} forme de l'universel qui se produisent par la représentation.

Zusatz. L'image est chose mienne, elle m'appartient en propre. Mais elle n'a d'abord aucune autre homogénéité avec moi. Car elle n'est pas encore pensée, elle n'est pas encore élevée à la forme de la vision. Le rapport qui existe entre elle et moi, c'est le rapport qui s'appuie + tient sur l'intuition. Ce n'est pas le rapport vraiment être, mais le rapport au je ne suis que le rapport à moi, et c'est l'indifférence de quelque chose qui n'est autre