

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-4-chem | Feuerbach. ItemPhilosophie de la religion \[suite\]](#)

Philosophie de la religion [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0063

SourceBoite_037-4-chem | Feuerbach.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

mode de sentiment, par notre enchainement à l'universum; c'est le sentiment (Gefühl) 63 de notre rapport à l'égard de l'ordonnement universelle du être.

(β) mais par Feuerbach, la dérive de Ph. à l'égard de l'universum, n'est pas simplement par "Stimmungsselement": cette dérive est trop profondément enracinée dans l'ordre humain.

- L'h. se sent dérivé de ses actions par leur résultat, mais aussi par les motifs de son cœur.

- Le substrat de l'h. en ce qui concerne l'Éisbildung des Ph., que Ph. kiste ± même l'activité. Seul ce qui se présente originellement en lui, est accessible à sa compréhension; c'est un à partir de Ph. qui il se connaît la nature. D'un Ph. d'Éis d'Éis nature commandé par le libéralisme.

- Par ce processus la nature devient humaine (Ph. se retrouve lui-même à l'action de la nature), mais elle devient surhumaine (car ces forces dépassent les forces humaines). De la Phantasie,

{ - humanise la nature et l'approche de lui
- divinise la nature, et la renvoie à des puissances secrètes

- qd aux différentes formes que la Phantasie veut créer, elles sont déterminées par des ~~forces~~ caractéristiques naturelles, les dispositions nationales

- cette activité de la Phantasie, de nature religieuse, ne veut pas être libre et pleine, et se crée: elle est animée par ± servitude ~~horrible~~ terrible

(~~de~~ furchtlos barem Ernst) -

Il y a la nature et entre l'écie avec ses instincts
les + forts, de la Phantasie qui structure
la nature puisqu'elle l'humanise, et "beflügelt"
par les impulsions au bonheur, par le Wunsch.

mais le cours de la nature, et le cours de ses
voeux sont différents et de l'autre (gehen weit
auseinander) - le vœu de l'h. est sans limite,
dirigé vers le "gleich", vers l'Erfüllung. Au
contraire, le pouvoir (können) est limité.

Est-ce qui il est possible de passer du Wunsch
à la Wirklichkeit? De la Ver menschlichung
de la nature, suit nécessairement la possibilité d'avoir
sur elle une influence. car les processus de la
nature ne sont rien d'autre que le Wirken des G.
et du D. sur du h. surhumain. L'examen de l'h.
se projette à la nature, - derrière la nature.

Sur ce D. l'h. agit sur le d'homme h. Et s'ils
sont + puissants que les h., on peut prêt les
curiosités. Dieu le sacrifié, la magie, la croyance
aux miracles. - mais c'est surtout le miracle qui
est le "Lebensnerv" de la religion.

① Le miracle : supprimer les miracles, c'est
supprimer les Dieux-m. Ce sont des événements que
non seulement sacrés au Dieu, mais encore hors la
Naturordnung. mais cette puissance des vœux
humains n'est que celle des vœux humains, et
de l'Erziehungskraft de l'h. Il n'y a miracle que
là où la croyance au miracle est présente histori-
que universel.