

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[Collection Boite_037-4-chem | Feuerbach. Item](#)[Anthropologisme de Feuerbach \[suite\]](#)

Anthropologisme de Feuerbach [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0072

SourceBoite_037-4-chem | Feuerbach.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

qui je suis sujet-object; non pas au sens de Fichte où Ich et gegenständ summen für uns deux, mais où sens où l'Ich pour la femme, cette femme pour l'h. = concert synthétique; je ne pense pas que je puisse c/h: au contraire, sans "über mich hinauszugehen", et sans échapper au tout humain (et au concert que j'ai de moi-même), le concert d/l autre chose, diffère mais qu'il tourne tout ce qui correspond. Si je pousse à la tricherie de la Gegenständlichkeit, alors je me demande: c/w quelle manière ^{totale} écrit à moi; — c'est c/si, en tant que h. je pousse à la tricherie de la femme, alors je ça l'ai demandé ("esthétique philosophique") et que je me demande; c/w quelle manière je rencontrais à a/bt d'ess., à une femme féminine en dehors de moi.

Je ne suis h. que pour que la femme écrit 72

Chaque moi effectif est au manuscrit un Jérôme, et tu n'es qu'un saint à posteriori, moins priori à partir du fond^{du} 1er et dernier de ton Dasein

...)+ mon th^{me} à lui justifie à droite sur le même plan la question "Est-ce que le monde n'est qu'à Vorstellung et à Empfindung en moi?", et cette autre : Est-ce que la femme ou l'h. n'est qu'à sensation de moi, ou à cause en dehors de moi? :

BnF
MSS

④ est alors la Empfindungen et les Gefühle, n'est qu'un saint à un anthropologique, mais à

sur ontologique - Et la q + le rôle d'assurer
la vc. théologique faire ce que b. h. dit à
le cœur

"Die L'ameur est la réalité de la Gattung,
qui est ... ± gefühlssachl., ± gefühlswahrheit
... Sam Gattung, P'ameur n'est pas pensable.
L'amour n'est pas d'autrui, que le "Selbstgefühl"
Der Gattung innerhalb der geschlechtsdifferenz:
(T. VI. 188)

4) Pour que la certitude sensible nous pu
fasse nous devenir, mais sur l'Anscheinung
nouvelle, la Leiblichkeit appartient nécessairement
à la réalité que nous savons d'ab.

- Le corps d'aujourd'hui est mon moi, mon essence
elle-même.

- Mon corps de aujourd'hui a ± réalité objective.

- D'après nous est en ± "Erscheinungsform"
mais ± "Wesensbestimmung", - ± pris de l'abstr., et
non pas simple de l'intuition abstraite et pure
que je suis ici et que W. m'a, - c'est la relation
qui se révèle dans b. 2.

! : on peut saisir l'espace et sa Wirklichkeit
on reçoit de la pure abstraction de la Bestimmung
haut de l'abstr. : c'est cette-ci qui lui donne
son caractère de concept concret

L'Ausserenorderde l'espace n'est pas un simple
± déterminant négatif, - la negation du concept