

La mort

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0078**

Source**Boite_037-4-chem** | Feuerbach.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

" Or quoi de meilleur les animaux et les
plantes ? D'où leur vient de la mort. Uniq^{ue} de
ce que les h. meurent ; la mort de Ph. est le fond^{ment}
de la mort des plantes et des animaux, de m^{ême}
que la mort des véritables amants et très mortu^{els}
est le fond^{ment} de la mort. de ceux qui le sont moins,
des amants finis et finités. Le sup^{érieur} est fin
fond^{ment} de l'inf^{érieur}."

Todesgestehen. sur. I.
n° 20-21

"C'est que par l'infini, et en lui que le fini
est posé et fini, et qu'en cette finitude apparaît
son néant, sa mort... La mort ne vient pas du
manque et de la pureté, mais de la finitude
et de la stérilité."

BnF
MSS

ff 22-3.

