

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-6-chem | \[sans titre\] ItemL'alchimie et l'idée d'évolution](#)

L'alchimie et l'idée d'évolution

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0111

SourceBoite_037-6-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Barba: Metallurgie (1648) Trad Fr. 1751
les métaux peuvent être d'espèce différente et être susceptibles de transmutation. Les métaux sont entre eux c/ l'enfant est à l'homme. (p.75)

Glauber: 2^o partie de l'oeuvre minérale; trad par du Theil (1659):
le plomb est à l'or ce qu'un fruit vert est à un fruit mûr. (p.35). "L'intention de la nature est de pousser ce qu'elle a commencé jusqu'à la perfection et il n'y a que l'or qui soit parvenu à ce souverain degré métallique" (p.39)

Ettmuller: Traité de chimie raisonnée (Leyde 1664 lyon 1693):
Les métaux ne diffèrent entre eux que par "le degré de maturité et de fixité". "Nous voyons les végétaux se changer les uns des autres, le froment en avoine, le seigle en ivraie, le cresson en menthe parce qu'ils conviennent en leur racine et en leurs principes matériels. Pourquoi la même chose n'arriverait-elle pas aux métaux?" (p.442)

Salomon: La Bibliothèque des philosophes chimique (1671):
"L'intention de la nature n'est pas de faire du plomb, du cuivre, de l'étain... mais de l'or". (Préface p.28). "Nous devons considérer la naissance des métaux imparfaits c/ celle des avortons et des monstres qui n'arrive que parce que la nature est détournée de ses actions et qu'elle trouve une résistance qui lui lie les mains". (Ibid.)

La multiplication de l'or se fait par un système de germes semblables à celui par lequel se multiplient les plantes; (P.39)

Les métaux n'ont sans doute qu'un seul composant, le vif argent; c'est lui qui parfaitement "digéré" se transforme en or; (p.21 et 27).

Hermite: Aphorismes chimiques (1691):
"Les métaux imparfaits ont une naturelle disposition à recevoir la forme des métaux parfaits soit des entrailles de la terre par la seule Nature et des un long espace de temps soit sur la terre par la

BnF
MSS

"^m nature secondée par l'art et ds un instant"(p.64)
"L'alchimiste achève presque en un moment ce que la Nature n'aurait fait qu'en plusieurs années".

Hensig: Dissertation sur la pierre philosophale/(). La semence de l'or ne peut se trouver que ds l'or, de m que seul le lion peut engendrer le lion".(p.126)

Nicolas Lefèvre: Traité de CHIMIE (1660):
la transmutation est prouvée expérimentalement par l'extraction des métaux parfaits (or et argent) à partir des métaux imparfaits. L'art peut jouer le rôle de la nature ds ce perfectionnement.

La critique la plus sévère des alchimistes sera due à la chimie corpusculaire: Descartes, Rohault et Hartsoeker (Principes de Physique, 1698, et polémique avec Leibniz, 1712)