

L'école de Padue

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0116**

Source**Boite_037-6-chem** | [\[sans titre\]](#)

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Elle s'est formée en 3 périodes:

-au xiv^os. elle a subie l'influence d'Averroes, avec Pietro d'Abano. Elle se consacre surtout à la médecine et à l'astrologie. Son naturalisme repose sur une idée de la nature où le rôle principal est tenu par la matière, c/ principe de détermination et c/ lieu d'action et d'interaction.

-Après l'occupation par Venise (1405) influence grecque. Connaissance des commentateurs d'Aristote (Alexandre d'Aphrodise) Syncrétisme entre Platon et Ar. La confrontation avec Averroes introduit au I^o plan le problème de l'âme.

Au XVI^o les principaux représentants de l'école de Padoue sont: Cremonini, Pomponace, Cardan, Vanini.

Cremonini a surtout publié des commentaires d'Ar. Ses cours non publiés ont eu une grande influence

Pomponace: De immortalitate; de Fato.

Cardan: De subtilitate (1550). Ed d'ensemble LYON (1663) moins les Opuscula medica

Vanini: De admirandis naturae arcanis (1616)

+

Principaux aspects de leur doctrine:

-alors que pour les néoplatoniciens l'âme n'était que l'émanation de l'âme du monde, pour les Padouans, l'âme relève de la sc. naturelle et non de la sc. divine; D'où chez Pomponace, l'observation psycho, l'idée galénique du tempérament, l'influence des conditions physio sur la morale.

-pour Cusa et Bruno, la nature est le miroir de la divinité; pour eux c'est l'âme qui est le miroir de la nature

-pour la Providence ils estiment que l'ordre n'est pas extérieur à la nature, l'ordre est inhérent aux choses où le système des Lois maintient les proportions du Nombre, et où le soleil et les astres exercent une action génératrice et mécanique

-

BnF
MSS

-ils séparent complètement le domaine la foi et celui de l'expérimentation; ainsi que celui de la philosophie pour autant qu'ils admettent Ar; ils ne cherchent pas à le christianiser (à la différence de Cusa, de Ficino ou même de Campanella)

Ainsi pour l'immortalité de l'âme:
ils montrent qu'Ar. n'a jamais professé l'immortalité personnelle de l'âme;
au demeurant l'immortalité de l'âme n'est pas une affaire de sc. mais seulement de croyance.

Par leur goût de l'érudition, du détail, par leur esprit analytique et positif, les Padouans sont disciples d'Aristote et par là se distinguent de Bruno ou Campanella.

d'après Charbonnel chap III