

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-7-chem | Brunshvicg. Item](#)[Conclusion - Substrat et norme. \[Brunshvicg, Âges de l'intelligence - suite\]](#)

Conclusion - Substrat et norme. [Brunshvicg, Âges de l'intelligence - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0141

SourceBoite_037-7-chem | Brunshvicg.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Brunshvicg, Les âges de l'intelligence](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb377469427>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Brunshvicg, Léon (1869-11-10 -- 1869-11-10)

TITRE Les âges de l'intelligence

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1934

EDITEUR Paris : F. Alcan , 1934

Conclusion : Substrat et norme

141

- La γ : discipline qui s'élève en vue de la vérité (au-delà des cirt.), typ. immanente et impersonnelle qui se développe à travers l'histoire.
- si les œuvres d'un époque ne paraissent pas avant le m^e âge d'ant^e, c'est que la date de leur création originale ne coïncide pas avec celle de leur appropriation.
- Neiter distinguant les langues substrat et normes.
De m^e, il y a :
 - (a) le substrat : fond d'habitudes mentales, infra-structure biol. et soc. de l'esprit
 - (b) la norme : élan de la culture se libérant du rétrograde de l'imaginaire.

A de premier moment (p 130-133) (Abstrait et concret)

- les pythagoriciens avaient dégagé la norme du vrai ; mais ils en ont fait le substrat, et ils ont hanté de ce qu'ils croyaient être la ~~substantivité~~ ^{humaine} de l'homme.
- un pont de Pl à Ar de race et rationnellement qu'est la norme, et rationnelle, qui est le substrat -
C'est le mieux du rétrograde d'Ar : il place et ^{réagit de la} ~~réaction~~ ^{réaction} ~~supra~~ à l'actuel de la situation.
- il y a 2 m^e d'unir un contrôle avec le monde ext^{er}
 - par le malin qui érige, ~~perpétue~~ ^{investit} en m^e et ~~contrôle~~
 - par le bien.

- Or le concret ne s'atteint que par le 2^e moyen
- par Ar, c'est en eux-mêmes, le concret se trouve du côté du projet particulier (critique des y contemporains)
 - par le concret se trouve en relation intellectuelle

B Deuxième moment (133-143)

Le fait et le moi

Il n'y a ni à offrir / monde des qualités sensibles et / monde de relations intellectuelles : ~~le fait s'oppose au moi~~
~~le fait et le moi~~.

- conflit idéalisme - réalisme (Hum - Reid) :
monde des qualités sensibles, s'opposant à un
réel rapporté au sujet sensible, et adjectif et substantif.

- en fait, il faut dire avec Bachelard : la perception
au réel, elle n'est pas m. de soleil de la pensée
et celle de la perception ne s'opposent, et le fait D.

cf. solution de Leibniz : A qui contient éminemment
le phénomène.

C Troisième moment (143-150)

Le 2^e moi

le moi en fait le moi spirituel de la sc.
elle est un biologique de la perception.

① cf. Descartes : c'est l'esprit qui voit à la fois
le réel et le moi.

cf. phrase de Piaget sur la ¹ interiorité et subjectivisme