

[Hume - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0147

SourceBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Hume, David](#)
- [Locke, John](#)
- [Newton, Isaac](#)
- [Wollaston, William](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'amour, d'orgueil et l'humilité sont + singler parce que nos orientations vers l'achet. le 1^{er} objet de l'orgueil, est le moi.

P. Hume, il y a m d'amour de lui : on n'a un jour où il projette de lui un t d'amour de lui s'achète d'qq chose qui déjà n'est plus. Les causes de l'amour et de la haine sont variées.

Il y a une règle et l'équilibre de la vie, la notion de l'équilibre mécanique. C'est un mot holog. que que le mot se écrit que nous portons de nous de l'effort : il y a l'instinct spontané. La liberté chez Hume est la liberté de spontanéité : c'est la volonté de la libre pure, que nous avons à l'indépendance de la nature.

147

Les auteurs des morales de Hume.

John Shaftesbury, Mandeville (hollandais naturalisé anglais), Hutcheson, Butler. Dans l'essai de l'adolescence, Hume déclare avoir pu trouver chez les Anciens de quoi régler la vie. Wallaston est un ami de l'Écossais Hobbes.

Il y a à cette époque le courant rationaliste et la religion. Richard Hooker est l'auteur des "Laws of Ecclesiastical Polity", citant St Paul qui disait que les peuples avaient le droit de loi. Elle loi est celle de la religion. "On peut les suivre la lumière de la" disait l'archevêque de Canterbury. Dans les proverbes, de la Holy Bible on trouve la loi : "Respect de la loi est la charité de la langue".

Ce rationalisme est opposé à la g de Hume.

Malgré le rationalisme se développe l'enthousiasme sur le fond de 2 mots d'enthousiasme : les quakers, qui s'appellent à travers le langage humain. A Cambridge il y a un cercle de platonistes enthousiastes chez lesquels Locke écrit à la fin de son Essai 1 chapitre sur l'enthousiasme.

1) Locke.

publié en 1690 son Essai et ses 2 traités sur le gouvernement ; en 1695 il publie "The Reasonableness of Christianity".

Mr Locke, m de règles morales innées : aucune règle n'est antérieure à la loi de la nature ; elles sont établies par la raison sociale.

Parmi les lois naturelles y a : la loi morale qui juge. La raison, qui est la règle de la loi civile de la commonwealth.

La raison ne découvre l'opinion de la loi de la nature, que par la loi de la nature. La loi de la nature est la loi de la nature, que nous pouvons nous révéler la loi de la nature. Mais la propriété naturelle de la loi de la nature : la loi de la nature est la loi de la nature. Il y a la société libre, consentie, et la société conjugale. D'où la loi de la nature.

Il y a la loi de la société.

La raison qui agit ici est engagée de la loi de la nature.

2) Wallaston.

s'inspire de Locke et de Newton et de son "Essai sur la réflexion".

Wollaston admet l'existence d'une différence de celle de Berkeley. La religion naturelle n'est autre chose que la morale naturelle: les lois de cette morale se dégagent par l'observation de la nature.

3) Joseph Butler

Evêque anglican. On l'a comparé à Pascal, car il eut une grande influence. "L'analogue de la religion au cours de la nature". Il publia aussi un recueil de sermons. La raison ne peut rien apprendre que ce qui est contenu dans la religion. Il s'agit de scruter la nature de l'homme (c'est la méthode chez Hume).

Cette morale va se développer le signe de la civilisation: l'homme devient sa propre loi. Butler va s'opposer aux platonisants enthousiastes.

Se retrouverez chez Hume le probabilisme de Butler.

4) Shaftesbury (1671-1713)

Socialisme et platonisme, auteur d'art. grand seigneur et belle dame qui mourut en 1695. "Enquête sur la vertu et la mérité", 1709. "Secteur sur les spectacles", en 1709. "Rhapsodie" (mélanges d'invocations), en 1709. "Sermons", 1710. "Soliloque". Il réunira ses œuvres en un seul volume.

Il affirme l'existence morale: le Bien est la réalité que nous devons reconnaître. C'est l'harmonie qui se trouve au fond des choses, au fond des belles conduites. L'homme devient un artiste: c'est l'analogue éclair (l'virtuose). Critère esthétique des conduites.

Ces idées platonisantes sont complétées par des réflexions stoïciennes: en opposition aux modèles de l'intérêt. Le sens moral est le plus primitif en l'homme: c'est la bonté naturelle qui nous fait porter des jugements immédiats. L'homme par nature est social; le plaisir est toujours lié avec les autres. L'homme est cosmopolite. L'amour de soi lui-même se trouve être l'amour du bien public. L'homme qui imite le bon est l'idéal social. L'homme moral.

5) Francis Hutcheson (1694-1746)

Professeur à Glasgow: disciple de Shaftesbury; mais il courait et cherchait, il veut compléter l'esthétique par la religion. Pour lui aussi il y a une morale innée. La raison ne fournit jamais rien de moral (tempérance, courage, usage de la prudence). Il insiste aussi sur le caractère naturel de la socialité humaine. Le bien est la bonté de l'humanité naît de la guerre: il oppose l'épique et l'homme. (Hume a emprunté l'expression à Hutcheson).

6) Hobbes (1588-1679)

Il publia en 1650 "L'État de la Nature humaine". Tout est une explication mécaniste de l'être humain. Rendre compte est la tâche des petits mots du corps de l'homme qui sont nés en nous: celle-ci n'est que l'effort musculaire encore en nous. La vertu est l'appréciation des excellences. La vertu de l'homme.