

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_001 | Système pénal. Moyen-âge, XVIe siècle.](#)[CollectionBoite_001-14-chem | Organisation de la justice \[?\] au Moyen-Age](#)
[ItemTimbal, La Confiscation dans le droit français des XIIIe et XVe siècles | L'effacement de la confiscation.](#)

Timbal, La Confiscation dans le droit français des XIIIe et XVe siècles | L'effacement de la confiscation.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb001_f0337

SourceBoite_001-14-chem | Organisation de la justice [?] au Moyen-Age

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Note éditoriale- Timbal: #ENI ; <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31470940c>

Personnes citées[Timbal, Pierre-Clément](#)

Références bibliographiques[Timbal, La Confiscation dans le droit français des XIIIe et XVe siècles](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

P. Tintet.
La conspiration de p.
du XIII^e - XIV^e

L'effacement de la conspiration.

337

- Dans l'histoire de la cour, on remarque
l'absence d'éléments de la conspiration. Les auteurs
s'attachent au principe de (surveillance) la conspiration
de la cour ou d'éléments de la cour.

Le pouvoir royal est cherché à maintenir
la paix.

- Le roi cherche à éliminer les motifs
des éléments "en s'attachant à éliminer la
paix.

En l'absence de la cour, on s'attache à une
de leur présence, le roi se rend à la cour.

maintenant de la conspiration d'éléments
royal de reconnaissance de la cour.



ff 61-62.

