

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite\\_037-9-chem | La notion d'espace. Item\[La notion d'espace - suite\]](#)

## [La notion d'espace - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f0213

SourceBoite\_037-9-chem | La notion d'espace.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

l'assemblage du nombre qui le caractérise. Depuis  
est le domaine qualitatif du monde. Et 213

se l'Egypte en est venue à insister véritablement  
sur un certain nombre que l'on a appelé aux figures; mainte-  
nant l'écriture appartient à elle les figures, leur  
structure est. Elle est la propriété de la notation.

Mais en 2 modes de pensée (oper. et entol)  
entrent en conflit; la def. oper. hémelle de la grandeur  
implique la continuité de la grandeur géométrique.  
Mais la pensée ontologique implique la discontinuité.  
Il y a conflit entre

- l'existence d'universalité de l'opération
- de la représentation ontologique.

Ceci a entraîné - une recherche

- à Zénon et à son aporisme

l'impossibilité de l'espace.

BnF  
MSS

Les arguments de Zénon signifient que c'est seulement  
au moyen d'une représentation idéelle de l'espace que  
l'on peut définir la mesure sans faire de la géométrie.  
(contre l'avis de Zénon). Ils supposent la division  
à l'infini d'un segment: c'est l'absence de la mesure  
C'est le caractère de l'artifice. - Mais de la  
nature réelle est divisible à l'infini; la grandeur  
n'est pas l'être naturel. L'Archele, et que le raisonnement  
de Zénon est correct, ont été les sans étendue (m  
est x pythagoricien).

## Les arguments signifiés furent

- $neg\ h^w$  : l'impossibilité de passer de l'un à l'autre côté opposé, et le côté opposé, de la grandeur  $h^w$
- $pos\ h^w$  : la valeur attribuée au côté opposé

L'invariante revient vers la détermination opérationnelle des figures, et de chaque figure : c'est un mot qui aboutit aux éléments de la liste.

Definitions : le  $x$  est ce qui n'a pas de parties.

- 1 la ligne est l'ensemble sans largeur
- 2 les extrémités de la ligne sont les  $x$ .
- 3 la ligne est un ensemble qui est un ensemble de points
- 4 la surface est ce qui a une longueur et une largeur
- 5 les extrémités de la surface sont les  $x$
- 6 la surface plane est celle qui est semblable à elle-même qu'on y contracte
- 7  $xy$
- 8 les parallèles sont les droites et plans qui ne se rencontrent pas

Postulats : 1 mener l'unique droite entre deux points

- 2 prolonger indéfiniment l'unique droite
- 3 décrire le cercle de centre donné et de rayon donné
- 4 tous les angles droits sont égaux
- 5 si l'une des droites qui coupe 2 autres forme un angle aigu avec l'une des droites, les 2 autres droites se rencontrent du côté où l'angle est < 2 droits.