

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite\\_037-9-chem | La notion d'espace. Item\[La notion d'espace - suite\]](#)

## [La notion d'espace - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f0221

SourceBoite\_037-9-chem | La notion d'espace.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

elle qu'on n'a de son que "historique", par rapport  
à un instrument qui permet de mettre en relation  
la représentation avec techniques. La question n'est pas  
de sens absolu

221

(1) Désormais, la géométrie pure, après le  
développement de l'analyse, est devenue l'objet  
fondamental de l'analyse; mais une géométrie pure  
généralisée par le théorème de groupes, et qui de n'est  
rien d'autre que la géométrie. La "crise des  
géométries non euclidiennes" a conduit à reprendre  
la géométrie, mais si elle n'est plus une  
question de sens.

On est éloigné de l'intuition; maintenant  
trouver le moyen de rendre compte de propr. d'objets  
de la nature. / nulle notion de l'espace  
naturelle, sans trouver l'analyse. Mais  
il faut que la géométrie de l'algèbre acquière  
son indépendance, qu'elle apparaisse d'un mode de mouvement  
autonome, et qu'elle ait son propre univers et critères  
d'universalité.

BnF  
MSS

L'ouvrage de P. Chy, que au XIX<sup>e</sup> s.  
a connu / la fonte de l'acier physique.

188

→ voir page suivante.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*