

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-11-chem | Science et perception. Abstraction. ItemScience et perception chez Malebranche \(Althusser\)](#)

Science et perception chez Malebranche (Althusser)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0248

SourceBoite_037-11-chem | Science et perception. Abstraction.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(Aethusser) Sc. et perception chez Malebranche

R.V. I. chap 9. comment est-ce que je juge de la distance d'un objet ?

- hypothèses : ① angle de convergence des 2 yeux. ~~(autre)~~
② accommodation. ③ par l'image peinte au fond de l'œil. mais le jugement qui intervient ici se fonde sur la distance de l'objet réel.

- Malebranche s'inscrit à l'explication suivante : on juge de la distance d'un objet par l'objet intermédiaire. Ex : le clocher que j'ai vu à travers les haies et les arbres.

"Mon jugement de la grandeur d'un objet par l'étendue ou la croûte."

La perception de la profondeur est l'ère, et donne la grandeur.

quel est le jugement d'éloignement ?

c'est le jugement enveloppé de la perception

"C'est une confusion du terrain qui nous entre en et le clocher est la chose que s'éloigne naturellement de clocher, car les jugements sont que des sensations composées."

c'est le jugement qui s'opère, matériellement, de la composition des sensations



Illusion de la lune: ~~elle~~ $\neq$ m grandeur rétinienne,
elle paraît + éloignée $\Rightarrow$ qd' l'horizon, à cause de la
composition des sensations intermédiaires.

Ref. à Bergin (A.V. TAT): la perception de la
distⁿ est (fugⁿ naturel; entre produit de la
sensations ou + $\rightarrow$ ce que Δ produit à l'occasion
des sensations. Ex^{te} du verre fumé: si on regarde
le soleil à l'horizon à travers 1 verre fumé, on le
voit + petit qu'à 3^e zenith.

mais compte de la perception: le fugⁿ naturel est
une l. scientifique, d'les principes scientifiques
sentent Δ . *Si je pouvais voir es mon cerveau, je
verrais la lune + grand par c/y du cerveau.

La perception est de nature scientifique; donc
2 domaines scientifiques.

2 vues chez M.

- 1 - la vérité de la perception est la sc.
- 2 - mais cette vérité est la sc de la perception -
d'ordre du corp, et d'ordre de l'âme; objet
du corp, qui est indispensable pr être source -