

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite\\_037-11-chem](#) | [Science et perception. Abstraction. Item](#)[[Science et perception chez Merleau-Ponty. Critique de la structure en physique selon la Gestalt - suite](#)]

## **[Science et perception chez Merleau-Ponty. Critique de la structure en physique selon la Gestalt - suite]**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb037\_f0250

SourceBoite\_037-11-chem | Science et perception. Abstraction.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

~~l'ensemble~~ (3) elle l'ensemble où sujet et objet sont corrélatifs, où ils coïncident, où ils se substituent réciproquement

Ex: explication de l'illumination de la lune par la post-image qui se projette sur du verre + combiné.

"La profondeur n'est ni pensée et sujet cosmique, mais possibilité et sujet engagé."

Mais pb : est cette structure perceptive <sup>x x</sup> non scientifique, (par sa constitution) qui donne un sens à la forme scientifique, qui est ainsi d'être

- or la perception a sa ~~propre~~ essence d'être la présentation et sens: c'est à elle même qu'elle confère un sens.

- De : ~~pourquoi vouloir~~ à travers que chose qui n'est ni donné avec elle? pourquoi vouloir qu'elle donne un sens, à quelque chose qui ne se présente ni en elle?



