

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-11-chem](#) | [Science et perception. Abstraction.](#)
[ItemBerkeley](#)

Berkeley

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0254

SourceBoite_037-11-chem | Science et perception. Abstraction.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Berkeley, George](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Barthelemy

statut de l'idée chez B. La chose doit coïncider avec l'idée (alors que pour Locke l'idée est un terme distinct de l'objet et de l'objet).

- il n'y a pas d'idée générale et abstraite d'idées
causes d. des PR

- cela 2^{de} ad.

① il distingue l'idée générale et l'idée abstraite

② il refuse à l'abstrait ce qui n'est pas réel.

③ il n'admet qu'une chose : que l'idée concrète serve de signe aux autres idées concrètes.

D'où naît l'illusion de l'abstraction ? (fondée sur la dupp) : on ~~peut~~ séparer par attention, cette opération est valable.

mais on n'a pu le droit de poser ce qui a été séparé (si je prends le réel ce que j'ai séparé, c'est à cause du mot).

Hume

Ent. I.(7) qd je pense l'idée abstraite, est elle générale ou particulière.

— l'idée abstraite est une série d'images particulières unies par l'habitude c/b.

- aucune abstraction ne peut venir à l'esprit sans déformation : l'idée générale de ligne ne peut venir à l'esprit avec l'écriture l'écriture : mais elle ne

BnF
MSS

servé de symbole

- aucune impression ne peut venir à l'esprit sans être déterminée.

Le contenu de mon image devient forme de mon esprit passé.

2 mécanisme de l'abstraction : on applique le mot aux objets ressemblants. Je parle d'objets, je parle par le mot ; il rétablit le contenu, qui est régi par le principe d'utilité.

g^{re} richesse du mot par l'habitude.

ce contenu qui est le résumé de mon esprit, est la garantie de la validité de mon savoir.

Hume confirme sa théorie par la rapidité d'évocation après le mot.

3 fact de l'abstraction : est la diversité de l'esprit qui fait naître l'abstraction : c'est presque le même 1 bloc de marbre blanc et 1 bloc de marbre noir que l'abstrait le noir et le blanc.