

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-12-chem | Esthétique. ItemNature et art chez Goethe. Tonnelat \(Première semaine de synthèse\)](#)

Nature et art chez Goethe. Tonnelat (Première semaine de synthèse)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0264

SourceBoite_037-12-chem | Esthétique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Tonnelat, Émile](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Nature et art chez Goethe.

264

Tounebat (^{voir sens}
(de Syn θ))

— Sois de la nature et loins de l'art.

La nature est l'organisme qui obéit à des lois inéluctables — l'art, représentation symbolique de la nature est commandé par des lois qui

— s'imposent c/ de lois naturelles à qui veut bien penser, bien agir...

— ont tracé c/ de avec les lois de la nature.

Art et nature ont 1 point central, ce titre par l'unité des lois qui les régissent. Ce sont des cercles concentriques et le + large est la nature.

2. Nature, culture et art

① En deux cercles, il y a 1 zone intermédiaire, la Kultur

— alors que la Bildung est formation intr. de l'individu

— la Kultur, ce sont les façons de vivre et de penser collectives d'un peuple, formées au contact de la nature, et le contact même contre elle.

② Dans sa relation de voyage en Italie, il fait l'histoire naturelle de peuple italien (habitat, vêtements, divers usages, religion); et il montre c/ de l'art italien correspond à ces formes de vie collective et que ~~il est~~ ^{est} issu d'expression consensuelle de la Kultur italienne.

BnF
MSS

