

## Culture et nature

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb037\_f0303

SourceBoite\_037-15-chem | Nature et Culture.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

- l'ère fondée de la culture, est de promouvoir la génération du y, de l'art et du saint, - de s'arrêter à la perfection de la nature

es. inachteln (Schopenhauer r 5)

"La culture d'un peuple" révèle dans la domestication uniforme des instincts de ce peuple."

X. 124 (7-140)

"Mais que Heu qui ne s'appelle 'culture sur' repose sur la spiritualisation et l'approfondissement de la cruauté, - telle est ma thèse. Ce qui produit ~~la~~ <sup>la</sup> cruauté du pouvoir de la loi, est la cruauté." La

"La loi y de fait" croit que la ~~la~~ cruauté "naît" à la vue de la souffrance du travail. Et y - la souffrance puissante, débordante, à venir à son propre souffrance, à se faire souffrir soi-même, et surtout où elle se paie en braver jusqu'à l'extinction (au sens religieux) ou à la mutilation de son propre corps, ... ou le jeu au renouveau de la chair ... il est attiré vers par sa propre cruauté, horrifié (horrifié)"



Par de la p 229

