

## La nature

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f0306

SourceBoite\_037-15-chem | Nature et Culture.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

"qd je parle du 'retour à la nature', ce n'est pas le retour en arrière, c'est l'ascension."

crepuscule des idoles.

"que la nature veuille rendre la vie de l'h. significative, en engendrant le p et l'artiste, ceci est certain en fonction de son besoin de rédemption."

Es. marchelles III. 7.

"qd on parle d'humanité, il y a cette idée fonct<sup>le</sup> que c'est qqch chez qui s'opère et distingue l'h. de la nature. En réalité, il n'y a pas de telle répartition: les qualités naturelles et celles qui sont appelées moy<sup>en</sup> humaines croissent ensemble de manière indiss: l'h. D. ses capacités les + h<sup>es</sup> et les + nobles, l'h. est en tot<sup>al</sup> nature et incorpore son caractère involont<sup>aire</sup> des. celles de ses capacités qui... sont considérées qd inhumaines sont peut-être le vol perché sur lequel seul<sup>ment</sup> l'h. humanité... peut croître."

BnF MSS Vol. Puisse II 369

"Œdipe meurtrier de son père, époux de sa mère, Œdipe déchiffra l'énigme du Sphinx! que nous dit la mystérieuse divinité

de ces gestes phidiques ?

que conquis en forme d'invention et ~~ph~~  
~~Agnes~~ magiques rompent le sortilège propre  
de la nature, il doit y avoir eu à l'origine quel  
prodige monstrueux prénatal la cause.

Car ~~est-ce~~ voudrait-on forcer la nature à  
livrer un secret, sinon en lui résistants victo-  
rieux ~~est-ce~~, i.e. en faisant ce qui est contre-  
nature ? Le m. h. qui résout l'énigme de  
la nature, brisera aussi les lois + sacrés  
de la nature en devenant le meurtrier de  
son père et l'époux de sa mère.

mieux : ce mythe semble vouloir indiquer  
que la violence et la monstruosité de la nature,  
que celui qui par son savoir précipite la  
nature et l'élimine du néant, mérite d'être  
devenir la nature " I, 67-68.