

L'expression

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0339**

Source**Boite_037-18-chem** | **Max Scheler.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'expression

339

"La Poésie du sentiment chez Péguy
est non l'expression, mais fondamenta-
lement l'acte éidétique, et aussi, de ce fait, l'
rapport de cause." de ce Péguy. (p. 51 note 1)

"C'est la base de la compréhension
d'autrui, que tous phénomènes physiques qui nous
sont donnés, la représentation objective
de la nature, c/ des symboles de choses fixes
et finales de corps matériels et de mort de
eux-ci, les images et les expressions
symboliques, d'intuition, d'acte de nature
pég et qui prennent leur source d'un
... Ordinaire. La compréhension n'est pas
médiatisée par la perception de réalités physiques
mais c/ d'elles, mais les images qui appartiennent
sont saisies d'un être, y des expressions symbo-
liques de l'individualité pég d'autrui."



Th 126-127

