

La pudeur

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0342**

Source**Boite_037-18-chem** | Max Scheler.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

la pudeur.

Définition : "de son humeur de pudeur à son
lieu propre au x^{if} si, en l'h., l'esprit, is.
l'ensemble de tous actes inconscients à l'animal
(penser, saisir intuitif, vouloir, aimer) et leur
forme : la personnalité a mis contact avec des
instincts et des sentiments humains qui ne diffèrent
qu'en degré de ceux de l'animal."

Trad. Dupuy. p 9

"L'origine de la pudeur hait essentiellement
à ce que l'h. n'aurait pu sur un seul plan, à ce que
la signification et l'exigence de sa personne
spirituelle ne s'harmonisent pas avec ses
sensibiles corporelles."

p 12.

"Finalement, l'h. a honte de lui-même et devant
le dieu qui l'habite."

p 13.

L'origine de la pudeur : elle naît de la
tension entre 2 forces

"l'amour qui 1) est orienté vers les valeurs, 2)
est dévoué à l'objet, et en même temps 3) est le principe
qui introduit la réalisation du rapport sexuel
à x de vue de la qualité et de l'individu"

et "le pur instinct sexuel sensible qui vise
un + des valeurs, mais des états de plaisir, 2) ne
tend + au dévouement à l'objet, mais au

plaisir sensible propre, et 3° et principal
le rapport avec le x de me de la quantité et de
l'espèce.

(133)

Pudeur et vertu - c'est la conception instinctive
de la pudeur née de la vertu : "Les vertus nées
ne sont qu'une cristallisation de la pudeur ; ils la
symbolisent et l'objectivent sous forme arti-
ficielle."

(148)

Étiologie de la pudeur : 1°

"- 1° par le retour de l'individu sur lui-même et le
sentiment qu'il a de la nécessité de se préserver
lui-même de l'univers"

"- 2° d'autre part le sentiment est manifeste, sous la
forme d'une tension entre 2 niveaux de vie. L'indécis-
sion des fonctions supérieures de choix des valeurs, en
présence d'objets qui exercent une forte attraction
sur la tendance instinctive inférieure." (149)