

Sentiment et connaissance

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0357

SourceBoite_037-18-chem | Max Scheler.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

4 Le sentiment de réalité

1 le que voit mettre entre parenthèses la rédaction phénô, u n'est pas l'ugly néoiste q
le croit Huwerl,

mais l'"sentiment de réalité" qui m donne
le Dassein du monde, par le sentiment que la sphère
du monde ~~se~~ résiste "à notre élan, à nos tendances",
à la poussée vitale qui m anime.

2 La rédaction sera l'ascie, l'acte "du
vouloir pur qui neutralise le contenu de la poussée
affective." "Réprimer et refouler ses propres intuitions
concretes et des représentations."

L'h. est "à l'égard de H ce qui n'est que
réalité et pourtant étrange."

4. Freud définissant l'h: c'est qu'il
refoule ses tendances."

situation de l'h. ff 71-72.

BnF
MSS

Le sentiment de réel et la c/é de l'œuvre.

"que nos tendances soient très plus insatisfaites
que concrètes, cela peut expliquer le fait que à
l'intuition naturelle du monde, l'opéra et
le temps apparaissent à l'h. c/é des formes réelles
qui précèdent les choses". "Ainsi le 1er

vide est-il, en quelque sorte, le vide de notre
coeur."

T.A. p 61.