

Réciprocité du volontaire et de l'involontaire

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0383

SourceBoite_037-19-chem | Ricoeur.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Ricoeur, Paul](#)

Références bibliographiques[Ricoeur, Philosophie de la volonté. Le volontaire et l'involontaire, Paris, Aubier, 1949](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Réciprocité du volontaire et de l'involontaire

Il faut surmonter le dualisme vol. invol.

① en remontant en deçà de la cre. de soi, voir la cre. adhérer à son corps, à l'espace involontaire, à l'univers de l'archaïque 383

② en remontant en deçà de l'objectivation de la vie involontaire : retrouver cette vie en la cre., sa forme de motifs, organisée et structurée pour vouloir.

1^{ère} remontée

A La décision

Le moment pur et réflexif (je me décide)

- se comprend à partir du moment intentionnel (je décide de), tourné vers l'objet
- et enveloppe le moment réflexif (je décide pour que) tourné vers des motifs.

La motivation (qui incline le vouloir en lui désignant l'être) est la réciproque du vouloir qui le recouvre et se fonde sur lui : elle est l'un des charnières du volontaire et de l'involontaire.

B Le mot

La réflexion réflexive de l'effort n'est qu'une complication du vouloir non réfléchi qui se dirige vers l'objet. L'intention de l'agir n'est pas le corps, mais à travers lui, l'œuvre est le monde : ce que je fais, n'est pas "bouger

mon être, mon "être / être". "mon
œuvre, à chaque instant se débâche en figure
sur l'univers de l'action que m'apparaît rempli
c/ l'espectacle, mon c/ l'ensemble pratique non
d'homme, appartenant à l'être volontaire de moi
de mon corps.

- Or ici ne peut-être que si le corps est
traversé, il n'est pas que je suis; il est l'organe
de ce que je suis. tout l'effort me fait sentir
ce. de l'organe.

c de consentement

La esc. réflexive implique l'acte le refus de
la condition humaine, et un vœu de transgression
sur de l'existence de l'homme. La esc. tend l'acte
à prendre vue par rapport à cette unité:

- le consentement, nécessaire à la médiation
pratique exige que je consente à ce que je ne
puis changer - si le consentement est possible, l'unité
de l'homme est achevée

2^e remontée

1 de désir

- (Analyse de l'analyse sur la décision): cette
motivation qui est le désir (la punir par ce) est
- anticipation imageante des ~~des~~ contours et
des qualités perceptives du pain
 - anticipation imageante du plaisir futur