

II-Le schème de la totalité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0441

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Bergson, Henri](#)
- [Höfding](#)
- [Jankélévitch, Vladimir](#)
- [Lacombe, Olivier](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

II. Le schème de la Totalité

La totalité entre de la disconnaissance :

"on ne peut raisonner sur les choses qu'on mesure sur le tout" (E.C)

Ex : le moi Total et le moi superficiel de la D.I.
la théorie de la liberté - ou + la découverte de l'acte libre - (p. 125 et p. 95) ; l'acte libre exprime le moi Total ; peu importe que l'acte soit passionnel ou non pourvu qu'il exprime le moi Total (ex. de l'indignation d'Alceste : sa passion exprime sa personnalité tout entière).

La totalité ne peut être abordée avec les instruments de pensée que la partie est ce que nous ne pouvons comprendre les objecteurs

Lacombe (4 de Bergson) dit qu'il y a en fait 2 déterminismes : 1 déterminisme superficiel et superficiel, et 1 déterminisme profond : c'est ni l'élément du moi Total, opposé au déterminisme scientifique. (1)

Janine Cavitch, si elle paraît tout sympathique, dit que la liberté du moi est 1 déterminisme sup.

Bergson, pourtant, n'a pu vouloir + porter l'homme de la liberté inspiré de Spinoza. Du point de vue de B. l'auto-détermination est 1 jeu de mots ; si l'y - auto détermination, il n'y a pas

(1) cf. aussi Höfding.

¹⁴ détermination du tout.

La causalité implique la distinction entre la cause et l'effet. Or le Total du moi n'est que le tout en aucune façon, l'intermédiaire et la relation cause - effet. - B. n'a pu penser à l'acte moral en écrivant son chap sur la liberté : ses références sont exclusivement esthétiques. Si le je est Totalité, il ne peut se déterminer.

Pourtant, cf. la note de la p. 125 : mais cette note se place et la critique de l'associationnisme ; l'auto-détermination est / non / une ; elle implique / coupure de le moi, coupure entre sujet et objet.

De no de la 2.1, c'est la Totalité qui estifue la discontinuité entre la pensée, la nature et l'âme, et l'humanité. De no de la continuité entre le clos et l'ouvert ; ce n'est pas l'élargissant de clos qui on observe l'ouvert.

De l'E.C. no de la Totalité du vivant ;
de M et M, no de la Totalité des images qui estifue l'univers, et qui estifue les images.

De la Critique de réson, le réson est la Totalité en creux ; il n'est pas possible de supprimer la Totalité sans l'omettre explicitement.