

III- Le schème de la profondeur

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0442

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

III. Le schème de la profondeur.

Il correspond à l'intériorité. L'idée de profondeur est liée à la notion de plan de esc. (notion qui est au départ de M et M. Avant propos de 1897: n° 1; avant propos de la 7^e ed. p 9).

"d'expérience ne s'étend ni seule^{ment} en surface mais aussi par profondeur."

La profondeur signifie qu'il y a descente, et qu'il y a une montée. cf image du volcan: "le feu qui est au centre de la terre n'apparaît qu'à la cime des volcans".

La profondeur est liée aux profondeurs du mysticisme. Extrême^{ment} les profondeurs se manifestent dans les hauteurs mystiques.

IV. Le schème de la simplicité

Le réel concret est impur: c'est un mixte (M. et M. p 144: "le concret est fait de bons mixtes et impurs"). Le rôle de l'analyse n'est pas de le décrire, mais de séparer les éléments purs qui le constituent.

Il y a 2 sortes d'immédiat:

— l'immédiat d'absence qui est déterminé, et qui est le motif de la volonté, d'un mysticisme et d'un dogmatisme.

BnF
MSS

2. l'immédiat - qui n'est immédiat qu'au
 2^e abord, qd les conditions ont été écartées
 qui est extrêmement simple.

Il y a la D.I. de la esc. quotidiennes; qd
 on les a écartées, on aboutit à 2 sortes de réalité
 - réalité saisie in situ. la pureté est
 alors saisie directe (re: pureté pure)
 - la réalité vécue, qui n'est jamais qu'une
 limite (re: souvenir pur; perception pure).
 le mot limite est en MM (54, 273 etc...)

De la Rire, l'esthétique nous permet l'vision
 pure: la pureté est alors l'objet expérimental
 de MM, la pureté n'est pas donnée, mais nous
 la nous - l'construction de l'esprit; elle est de l'ordre
 des pbs que l'on vise à travers les lignes de pbs.

cf. Bp n° de la pge 55: nous pc. d'observer
 un objet de l'ordre de l'acte jusqu'à se représenter
 nous: Re: saisir sur le rebord de l'inconscient
 la perception et le souvenir purs, qui ne sont
 que constructions.

p 63: "une méthode de simples limites. Par là,
 la matière et la mémoire sont en continuité."

| Il y a l'usage concret à la limite |