

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-21-chem | Bergson. ItemL'image dans Matière et Mémoire](#)

L'image dans Matière et Mémoire

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0443

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'image de M. et M

1. Qu'est-ce que l'image?

B. e/u, cf D., m. fin de : mais ita fin de de m. p. croire à que les ont dit les percepteurs.

Par "image", au vocabul : la mit/shore. — la notion d'oultre p. de sa perception.

Il peut entendre : "image, parce qd, j'ouvre mes yeux ~~absolument~~ impermeable qd je la ferme." L'image va être définie à la fois } — sur le plan de sa présence
— représentation

1. l'image e/ présence : en fait que l'image est présente, elle n'implique aucune e/u. l'image peut être présente sans être représentée. ("image, impermeable qd je la ferme") — cf. fin ³² ~~32~~ ~~concord~~, passage sur Berkeley (être perçu)

2. l'image e/ représentation : l'image est nature, i.e. "système de foi" / système ou le temps n'est pas agissant parce qu'il n'est que la lieu des successions. (cf. p. 17) — De intelligibilité de la matière

Ne sommes à l'état de préliminaire à la distinction du subjectif - objectif. Aucun sujet n'est encore perçu, et l'objectivité n'est pas telle proff. à l'objet.

Il est impossible de appier la notion d'image de la notion d'univers.

12
Or, tout est + que les parties juxtaposées. Ce n'est
une ~~dimension~~ ~~entière~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~totalité~~. Pour
l'image réparée est la penser en tout qu'elle est
qu'elle est (1 être); mais si je la replace et le
tout, ce n'est pas entier ce qu'elle est, mais c'est
la penser cf. ceci hâte. (cf. H 19-20; le corps
humain est en relation avec l'univers; abondance
et image isolée puisque elle est des déterminations
et son entrée à la totalité - cf. aussi H 29-30).

De Thibaudet a tort de dire que l'univers est
abstraction unitaire qui repose non est.

que l'univers repose non est, n'implique
qui est l'abstraction.

2. L'image privilégiée de mon corps.

mon corps, image que je connais non est de
de hors, mais est de de de. - on ne se peut
à l'ext^{er} e/chez D. Au contraire on se de l'univers
du sujet est. La dualité se fait entre mon
corps et l'univers (et non sujet - objet).

La subjectivité n'est pas, non elle est que je dis "je
peut", mais de se peut que je dis "mon corps"

Prole de cet usage

1. c'est l'entier

2. c'est l'entier d'entier indéterminé

(cf. Janin. chap III)