

La perception

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0445

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La perception

La perception est dérivée de l'action. - Mais pas y
 ont le préjugé que percevoir est connaître. Perce-
 voir n'est ni connaître.

La perception est l'ensemble des rapports du corps à l'univers.
 mais elle "définit" en dehors de la structure du
 corps; le S.N., en entier ne déterminent que des
 différences dans la façon de percevoir. L'él. du-m, la percep-
 tion concerne mon corps en g. (cf. p. 24 et 29 sur
 "le progrès de la perception externe")

La perception consciente

A l'excitation peuvent répondre plusieurs réactions,
 par le fait du cerveau. La esc. est l'épisode de ce
 processus de l'action. Partant que la perc., la esc. n'a
 ni fin ni c/u. Mais qui apporte-t-elle par elle-même?
 D'où vient que la perc. est consciente? (B. enlève
 la perception consciente: "perc. et point matériel interne")

La esc. est telle au cas où il y a l'espace de choix:
 où l'action n'est pas suivie automatiquement par l'excit.
 l'excit. La esc. est celle qui permet de choisir entre
 les actions possibles, et la zone d'action possible de
 l'univers. Donc il y a 2 réactions

- sélection opérée par la perception, sur l'univers,
- sélection opérée, par la esc., sur le corps,

BnF
MSS

parmi les réactions possibles.

Ra en. est dérivée de l'indétermination -

La représentation est moindre que la présence. D'images, du x de vue de la présence, appartient à la totalité de l'univers, du x de vue de la représentation, elle est isolée par mon corps. Pr avant l'représentation il peut obscurcir He la partie de l'univers qui n'est ni perçue. Il peut renverser le schéma traditionnel

1 - à l'habitude, on dit : image + e/c

1 - avec B., il peut dit : image totale - 1 partie

Il peut "frapper d'inscience la presque totalité du monde" (Thibaudet I). c'est / "processus de réduction" (id).

Il y a l'équivoque sur le mot "science"
de ~~la~~ la et la. -

1/ Il y a des textes où l'univers et la totalité de l'image est présente et l'esc où tout se quitte, rien ne peut savoir. De m. p 255 : la nature est et l'esc. où H se comporte et se neutralise.

p 287 : la nature est l'esc. neutralisée, i.e. en elle, d'autres manifestations s'annoncent au moment d'apparaître.

Ns avons de l'esc., par encore esc. et qu'on attribue à l'univers entier.

c'est que ns ne devons jamais chercher