

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-21-chem | Bergson. Item](#)[\[Le parallélisme de l'image et du souvenir\]](#)

[Le parallélisme de l'image et du souvenir]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0447

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'avenir : le souvenir est appelé par être projeté.
c'est / un aptitude de l'esprit qui permet l'ordre
et l'anticipation. Le souvenir est tendu vers
l'avenir. Rappeler et projeter sont / même chose.

cf. Phérogé sp. p 10. Pré choisir il faut se
rappeler les choses nuisibles et avantageuses de ce
qu'on a déjà fait. Prévoir et se rappeler. 447

2. Parallélisme de l'image et du souvenir

Ce qui fait qu'il y a mémoire, c'est que le passé
ne passe pas ; le passé est du présent non actualisé ;
cf l'univers entier n'est présent. (p 162 de RM.)
Tous les souvenirs sont présents quoique non conscients,
et leur actualisation est / le coupage. La
perception croissante est le x de jonction de 2
univers d'images (autour de moi - en moi). Elle
résulte donc de 2 découpages.

- découpage du monde des images spatiales
- découpage du monde des souvenirs

Ce découpage est c/ de par l'action.

Le passé n'interdit pas / l'action de se souvenir, mais
l'action de se souvenir. Percevoir et être / resp. de tout à présent.
Actuel et ancien sont inséparables -



- ① Dans le monde de la conservation du passé : pas +
qu'il n'y a / pas des images non perçues. Le passé
est de savoir pourquoi il le passé n'est pas présent.
Le passé du passé est le passé de l'oubli.

²⁶ (cf. P.M. p 193. sur la perc. du mot ; rendre compte de l'ouïe).

(A) quelle est la exig. pour le présent ? le présent est ce qui n'est + ; "le présent est ce qui n'est pas en agissant sur nous"; "le présent est l'état de notre corps." p 72 "l'actualité est l'achèvement". Le présent est l'acte, le présent est l'idée motrice.

Or l'espace le corps est un médium de forme de conducteur; et le temps, ss forme de limite mouvante.

souci de vérification expérimentale.

M.M. 94: analyse de la disponibilité du souvenir; ^{croquis} d'une sorte de monde fantôme qui nous ^{croquis} enveloppe
E.J. p 81. P.M. 192: vision panoramique des mouvements.

3 le souvenir pur.

Entre le présent et le passé, aucune diff. du monde vu et de l'écrit. Ce sont seulement des diff. de mode d'être.

— ~~Parce que~~ le présent pur de souvenir pur est empêché précisément d'être conscient. En le retirant de la perception, on l'a abstrait de l'actualité et par là de la vie. Souvenir pur signifie "pur et souvenir", pas encore préentifié par l'action. C'est le souvenir au niveau de la conscience, non du rappel.