

La perception pure

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0450

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Thibaudet, Albert](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La perception pure

1 monde d'images, avec l'image privilégiée, le corp. En quoi cette image est privilégiée?

- Parce que je la connais de l'intérieur par les affects
- Parce qu'elle est la source de la dynamique des souvenirs

Il y a 3 éléments qui entrent dans la perception consciente

- (1) le découpage du monde de l'image
- (2) les affects qui manifestent la pose du corps et sont en rapport avec le monde de l'image
- (3) les souvenirs qui guident la perception

La perception pure est la pose. et son élément est indépendant des affects et des souvenirs. La perception pourra donc être pure par rapport à soit aux affects soit aux souvenirs.

La perception pure par rapport aux affects.

Au moment où B. perçoit l'image privilégiée, il peut définir les affects : "ce que je connais de mon corps, de mesur". J'en perçois l'intérieur par des perceptions affectives.

Th. Bourdieu (I) dit que il manque au bergsonisme l'histoire des affects. Peut-être interactif, puis qui n'a pas non seulement le passage de M.M., mais aussi dans le D.E. (voir par. 24).

BnF
MSS

Théorie des affectations: l'affectation traduit l'invitation à l'action. J'ai des sens aff. pas que j'ai un titre aff. Mais ce qui caract. l'affectation, c'est qu'elle ne suit pas automatiquement l'excitation. Pourquoi y ait aff., il faut qu'il y ait le "temps d'ini. l'ini. l'ini. agir." De ce corp perfectionnés et le nôtre en tête l'immo. les li. che. mot, il y a l'interm. d'instr, le mot qui d'affectation et ce qui correspond de nous y a en mots c/ces, qui permettent le choix. (cf. D.I. de douleur, qui n'ind. que ce qui se passe ~~cha~~^{est} pour maneu qui se passe: la douleur et c/ce de liberté: exigence des mots futurs de l'uni. de la sensation).

L'affectation ruche de l'ordre du passif: manuelle et liée à l'activité en préparations, et ce que est de l'actions qui s'écrit - Diffé. de nature et non de degré entre perception et affection

- l'act. ont rapport à l'action
- mais ce sont des faits radicalement différents

De la perception couverte et impure, on est dans de l'unité y concrète qui cache 1 dualité fondée (cf. figure d'un triangle. p. 54 de MM. 3/55, l'unité = l'acte et l'acte qui devient douleur, il y a dualité.

2 La perception pure de souvenirs.

1888. 18. p. 89 de MM. la mémoire est conditionnée et surnit: les images ne se conservent que pour rendre utiles. Il y a des images vides et qu'à l'occasion de se souvenir.