

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-21-chem | Bergson. Item](#)[\[Distinction noumène-phénomène\]](#)

[Distinction noumène-phénomène]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0454

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Bergson, Henri](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La distinction entre phénomène et noumène
disparaît : l'œil du réalisme présente (phéno-
photographie du noumène. Pr B. il suffit et il faut
et il suffit de dilater le phéno, de le ralentir, de
le tourner au ralenti, pour obtenir le noumène.

La qualité perçue est l'aligné à ma durée
de la durée des choses.

La sc. ronge donc le monde nouménal, et
univers tels qu'ils sont si la sc. ne le contrac-
te. La qualité est quantifiée contractée.
La sc. est devenue au ralenti de ma perception.

Pourquoi on n'arrive pas à l'étendue cartésienne
ce n'est pas en cet esprit par la formule
ma G.



